

星球收錄機

國家銀質獎

向海外隆重推出全新系列產品



- SL-858型A、B、C系列：優品系列，精心設計，功能齊全，倍受歡迎
- XQ-868型：造型獨特，款式可變，國內無雙，不同凡響
- XQ-8818型：造型舒適，音色豐滿，彩色音樂，如臨其境
- XQ-8871型：收錄音齊全，願君莫失包享耳目之福
- XQ-8934型：色彩莊重，風格雅緻，功能實用
- XQ-8868型：工藝精湛，功能齊全，出口國外，享譽海外

常州無線電總廠

XINGQIU

大公報

Ta Kung Pao

號五十九百六零萬三第
號二四三第時尼軒港香：址地
七至一八一七五七七五：機總話電
四〇一五四三八一五：真傳文圖
版六十刊增色彩另，張大四紙出日今

版日期星

342 Hennessy Road, Hong Kong
CABLE: 8778 TELE: 72859 HKTKP HX
司公限有(港香)報公大：印督
印承司公限有務印利有港香

英球場大慘劇壓死近百人(刊三版、六版)

中共中央訃告 表彰不朽功勳

胡耀邦昨病逝北京

中共按元帥級追悼

醫院搶救時趙紫陽等趕往探望



胡耀邦遺照

胡耀邦關心教育問題
在政治局會議上病發
站起來時先感頭部不適隨即倒下

胡耀邦同志的一生，為中國革命事業貢獻了全部精力。他於一九四九年加入中國共產黨，歷任多個重要職務。在政治局會議上，他因過度勞累和關心教育問題，突然病發倒地。他的逝世是中國共產黨和中國人民的重大損失。

中共中央
治喪公告

胡耀邦同志於一九九一年四月十五日在北京逝世。中共中央決定，將對胡耀邦同志的治喪事宜進行公告，並舉行追悼會。治喪委員會已成立，負責處理相關事宜。

青衣鄉事會路、楓樹窩路
長環街四面單邊

翠怡花園 Greenfield Garden

第1期

第1座大單邊，視野更佳！面積475-643呎

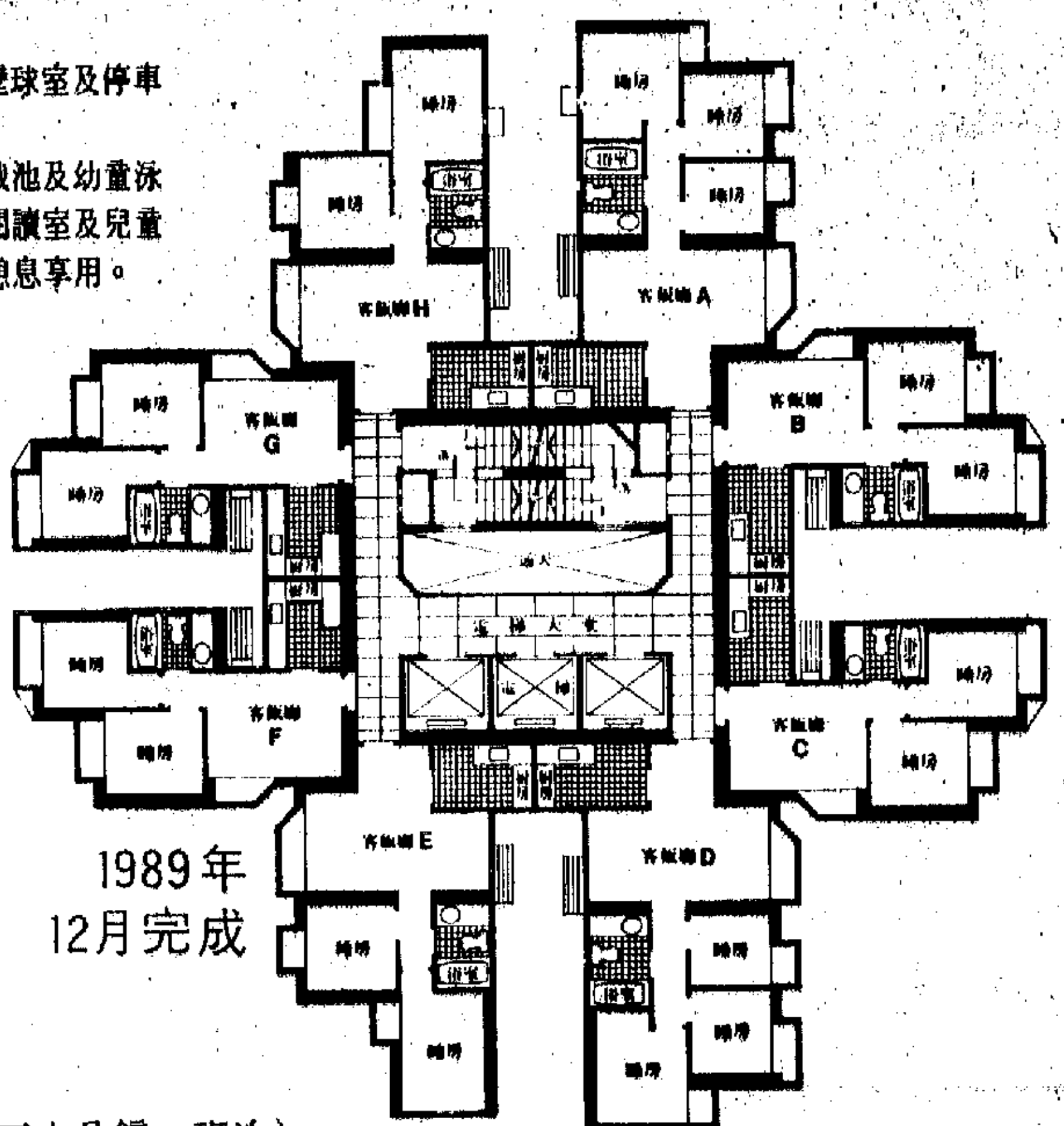
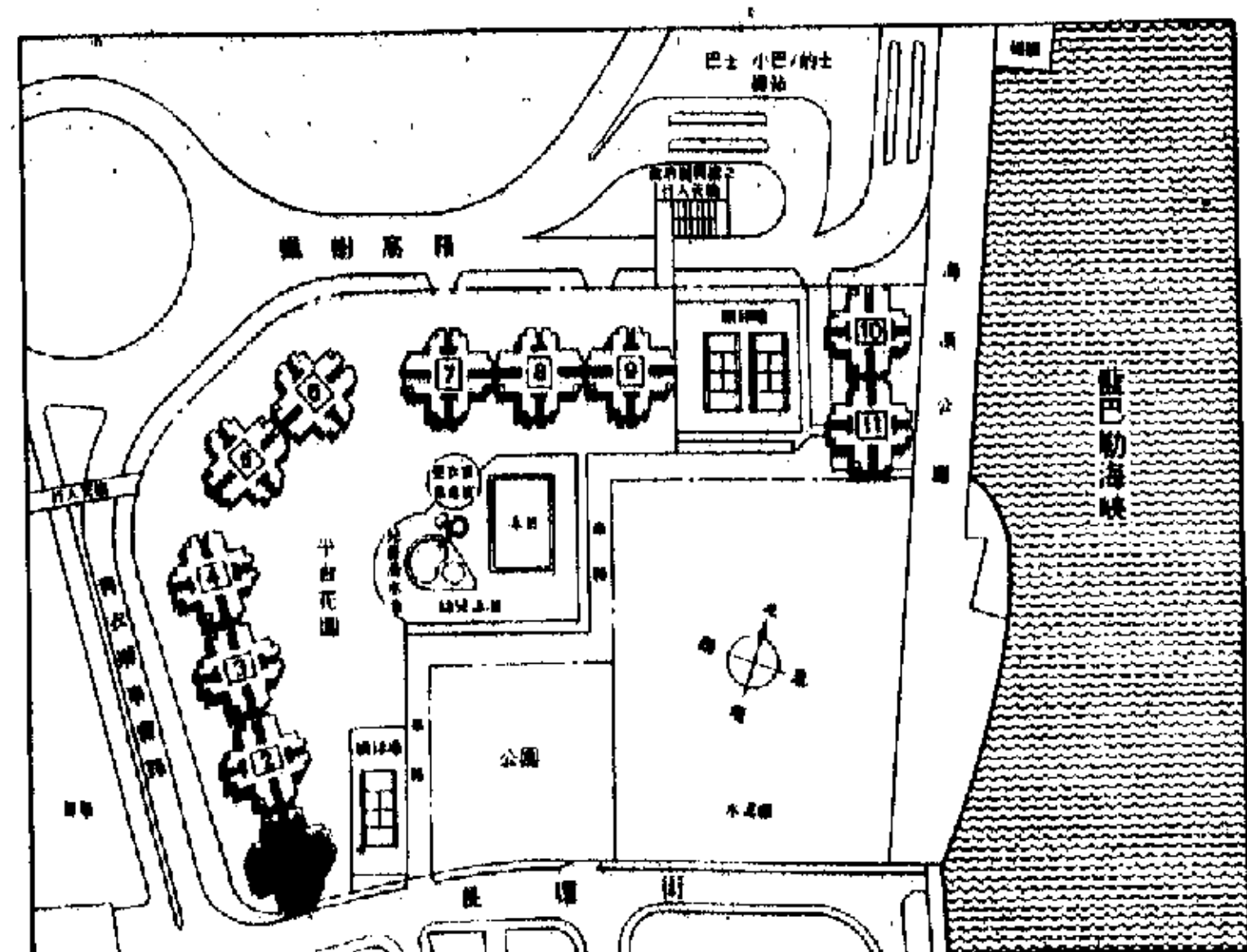
單位只售\$481,160起

首期一成，廿年分期付款
入伙前利率年息10厘 入伙後按揭利率比市面低1/2厘

除原有設備外，另隨樓附送...

- 樂聲牌National冷氣機及吸塵器
- 廚房設煮食爐、電熱水器及抽氣扇
- 裝設美觀實用鐵閘及美術窗花
- 客廳及睡房內設隱蔽防盜警報系統

應有設備齊全，價值不菲 入伙時只配傢俬便可安居



1989年
12月完成

訂金一萬元 支票抬頭請寫
「新鴻基地產代理有限公司」

免費專車接送至地盤參觀示範單位
由葵興地鐵站開出，每日由上午九時至下午五時正(每隔三十分鐘一班次)

合作發展商及洽購處：



新鴻基地產發展有限公司
香港灣仔港灣道30號新鴻基中心45樓
電話：5-8916833



香港捷和製造廠(1947)有限公司
香港中環德輔道中19號環球大廈19樓
電話：5-258291

地盤售樓處
(假日照常)

國產絲綢

豐行有限
九龍彌敦道17-19號香港中心
電話：5-258335
萬祥有限
香港彌敦道115號地下
電話：5-231322
仁輝貿易有限
九龍彌敦道111至113號
電話：3-667000
大華
九龍彌敦道老道邊16號
電話：3-698585
國豐行有限
香港北角屈臣氏道二號屈臣氏大廈
電話：5-703696
新業公
香港彌敦道300-302號新業大廈
電話：5-230200
啓文絲綢廠(香港)
香港大馬路中區55號地下
電話：5-228226
海燕貿易有限
香港彌敦道64-66號三樓
電話：5-401002

成振絲綢有限公司致意

國產絲綢

大利絲綢
加連威老道12號
電話：3-666011
利豐
加連威老道10號
電話：3-676993
志成絲綢
蘇杭街49-51號
電話：5-437113
炎德
何士街1號
電話：3-730897
瑞豐貿易
香港灣仔港灣道26號
電話：5-833636
開林絲綢
紅磡彌敦道新街1號
三樓N座 電話
豐星
大馬路37號
電話：5-230838
同德豐貿易
九龍彌敦道老道邊
三期2樓N座 電話
東南布行
廣東路10號
電話：3-800000

國產絲綢

萬新有限公
香港灣仔港灣道26號
華興大廈13樓
電話：5-8318666
大福貿易
香港皇后大道中36號
德興大廈1樓1-2座
電話：5-413101
新風服裝
九龍彌敦道老道邊
高樓工廠大廈5樓9號
電話：3-349765
館興公
香港干諾道中200號
德興中心1904號
電話：5-402080

美國當代思潮先鋒



霍夫曼

霍夫曼是美國當代思潮的先鋒，他的一生經歷了美國社會的劇烈變遷。他早年從事文學創作，後來轉向社會運動。他的思想深受馬克思主義影響，主張通過社會運動來實現社會變革。他的著作《社會運動》被譽為美國社會運動的經典之作。他的思想對後世的社會運動產生了深遠的影響。

英雄個一後最國美

霍夫曼之死喚起的回憶

元國美 記者本

如果從運動的角度來看，霍夫曼的一生是美國當代思潮的縮影。他的一生經歷了美國社會的劇烈變遷，他的思想深受馬克思主義影響，主張通過社會運動來實現社會變革。他的著作《社會運動》被譽為美國社會運動的經典之作。他的思想對後世的社會運動產生了深遠的影響。



年七八十夫霍比阿



通地黑金 在阿拉斯加南部海岸的一塊黑金，瓦爾迪維亞一油輪運出的原油繼續污染

足總杯準決賽五萬人湧進場

英球場發生大災難 近三百球迷擠踏喪生

傷二百餘 為英最大球場慘劇

近代世界球場災難 死亡最高達三百人

六四年發生於利馬奧運外圍賽

利馬奧運外圍賽，在利馬舉行。當時，由於球場狹窄，加上天氣炎熱，導致大量球迷擠在球場內，最終引發了慘劇。據統計，死亡人數高達三百人，傷者二百餘人。這被認為是近代世界球場災難中死亡人數最高的一次。

李鵬昨訪日岡山縣 參觀著名瀨戶大橋

下午乘新幹線高速列車訪岡縣

李鵬總理於昨日訪問日本岡山縣，並參觀了著名的瀨戶大橋。他在訪問期間，與當地官員進行了會談，並對當地的經濟發展和社會建設表示讚賞。

新熱門話題 各國科學家爭相進行實驗

冷核聚變變熱核

核聚變是人類長期以來追求的一種能源，近年來，各國科學家紛紛投入資金進行研究。其中，冷核聚變變熱核成為了一個熱門話題。科學家們希望通過這種方式，實現核聚變的可控利用，為人類提供清潔、高效的能源。

波共下月開代表大會 為議會選舉商討策略

波共下月開代表大會，為議會選舉商討策略。波蘭共產黨將於下月召開代表大會，討論當前的政治形勢和未來的發展方向。大會將重點討論如何應對即將到來的議會選舉，並制定相應的策略。

對胡耀邦逝世 李鵬表示哀悼

李鵬總理對胡耀邦同志的逝世表示深切哀悼。胡耀邦同志是我國著名的政治活動家，為我國的民主事業做出了重要貢獻。他的逝世是我國政治界的一大損失。

東京地價全球最高 比次名倫敦貴四倍

東京地價全球最高，比次名倫敦貴四倍。根據最新的房地產市場數據顯示，東京的地價已經達到了全球最高水平，甚至超過了倫敦。這反映了東京作為全球經濟中心的地位日益鞏固。

蘇聯人大首次會議 將於五月下旬召開

蘇聯人大首次會議將於五月下旬召開。蘇聯最高蘇維埃將於五月下旬召開首次會議，討論當前的政治形勢和未來的發展方向。這標誌著蘇聯政治體制的重要變革。

美正設計近光速火箭 較常規火箭快一千倍

較常規火箭快一千倍

美國科學家正在設計一種近光速火箭，其速度將比常規火箭快一千倍。這種火箭將採用先進的推進技術，有望實現長距離太空旅行。

郵裕良承認運毒 被判處死刑

郵裕良承認運毒，被判處死刑。郵裕良因涉及重大毒品運輸案，被法院判處死刑。這起案件引起了社會的廣泛關注，也反映了我國對毒品犯罪的嚴厲打擊。

機算計能光 破突獲究研

機算計能光，破突獲究研。科學家們利用光計算技術，成功實現了數據的突破。這項研究成果將對未來的計算機技術產生深遠的影響。

蘇聯人大首次會議 將於五月下旬召開

蘇聯人大首次會議將於五月下旬召開。蘇聯最高蘇維埃將於五月下旬召開首次會議，討論當前的政治形勢和未來的發展方向。這標誌著蘇聯政治體制的重要變革。

東京地價全球最高 比次名倫敦貴四倍

東京地價全球最高，比次名倫敦貴四倍。根據最新的房地產市場數據顯示，東京的地價已經達到了全球最高水平，甚至超過了倫敦。這反映了東京作為全球經濟中心的地位日益鞏固。

對胡耀邦逝世 李鵬表示哀悼

李鵬總理對胡耀邦同志的逝世表示深切哀悼。胡耀邦同志是我國著名的政治活動家，為我國的民主事業做出了重要貢獻。他的逝世是我國政治界的一大損失。



在釣漢鄭

大科

與可

中盼

【本報訊】科技大學校長鄭漢文，日前在釣漢大科與可中盼，與各界人士會面，就科技大學的發展，交換意見。鄭校長表示，科技大學自成立以來，一直致力於提升教學質量，並加強與社會的聯繫。他希望通過此次會面，能進一步了解社會各界對科技大學的期望，並為學校的發展提供寶貴的建議。

英足總杯進入白熱化

聯賽杯近年受到重視

【本報訊】英足總杯進入白熱化階段，各隊在比賽中展現了極高的競技水平。近年來，聯賽杯的地位日益提升，吸引了更多優秀球員的參與。球迷們對比賽的熱情也持續高漲，場場爆滿。

籃球賽南青報捷

站穩甲一組位置

【本報訊】南青隊在最近的籃球比賽中取得勝利，成功守衛了其在甲一組的位置。隊員們在比賽中表現出色，配合默契，最終以優勢比分獲勝。

世預賽作客出戰香港

日本隊下月十八壓境

【本報訊】日本國家足球隊將於下月十八日來港參加世界盃預賽。日本隊實力強大，是亞洲足球的勁敵之一。香港足球總會已做好萬全準備，以應對這場激烈的比賽。

溫拿聯賽今開頭場

花新麗碰硬華

【本報訊】溫拿聯賽今日在埔頭舉行首場比賽，由花新麗隊對陣華隊。兩隊實力相當，比賽預計將非常精彩。觀眾們紛紛前往現場觀看，場面熱鬧。

昨天賽馬結果及派彩表

次	馬名	馬主	賠率
一	凱旋風	李福祥	1.50
二	勝利	陳錦棠	2.20
三	飛馬	黃錦棠	3.50
四	追風	李福祥	4.50
五	追風	李福祥	4.50
六	追風	李福祥	4.50
七	追風	李福祥	4.50
八	追風	李福祥	4.50

漢字進入信息時代

【本報訊】隨著信息技術的飛速發展，漢字在數字化環境中的應用日益廣泛。專家指出，漢字的輸入法和輸出技術不斷進步，為人們的生活和工作效率提供了極大便利。

港航業今舉行

壁球賽泳賽今展開

【本報訊】香港航業協會今日舉行壁球比賽，同時游泳比賽也拉開帷幕。兩項比賽吸引了眾多專業運動員參加，競爭激烈。

中國訓練普及

台灣教練八月參加亞洲賽

【本報訊】台灣教練組將於八月參加在亞洲舉行的訓練普及活動。此次活動旨在推廣中國傳統體育文化，並促進國際間的體育交流。

香港體育

【本報訊】香港體育委員會近日公佈了新一季的比賽計劃。委員會表示，將繼續致力於提高香港體育水平，並舉辦更多高質量的體育賽事。

中國男子舉重錦標賽傳喜訊

挺舉成績二五五公斤全場歡聲雷動

【本報訊】中國男子舉重錦標賽昨日圓滿結束，中國隊在挺舉項目中取得優異成績，全場觀眾歡聲雷動。此次比賽展現了中國舉重隊的強大實力。

世界體育壇

【本報訊】世界體育壇近日發生了多起重大事件，包括奧運會的籌備進展以及各項國際賽事的精彩回顧。體育愛好者們紛紛關注這些動態。

和昌集團敬賀

【本報訊】和昌集團敬賀各界人士在過去一年中的辛勤工作和取得的成就。集團將繼續秉承誠信經營的理念，為社會做出更大貢獻。

與參國學運亞城漢

時製制體辦主京北

【本報訊】漢城亞運會籌委會日前與各國代表團舉行座談會，商討比賽籌備事宜。北京方面表示將全力配合，確保亞運會順利舉行。

中國奧委會改選

何振梁當選主席

【本報訊】中國奧委會日前舉行了新一屆委員會的改選，何振梁當選為新一屆主席。何主席表示，將繼續致力於推動中國體育事業的發展。

利物浦對森林腰斬

球賽改期周二舉行

【本報訊】利物浦足球隊與森林足球隊的比賽因故決定延期至周二舉行。兩隊教練表示，將利用這段時間進行調整，爭取在比賽中取得好成績。

澳洲以戰出洲

隊員球外援召

【本報訊】澳洲國家足球隊日前召喚了多名海外援隊員參加即將舉行的洲際比賽。教練表示，這些援隊員的加入將大大增強球隊的實力。

世界體育壇

【本報訊】世界體育壇近日發生了多起重大事件，包括奧運會的籌備進展以及各項國際賽事的精彩回顧。體育愛好者們紛紛關注這些動態。

和昌集團敬賀

【本報訊】和昌集團敬賀各界人士在過去一年中的辛勤工作和取得的成就。集團將繼續秉承誠信經營的理念，為社會做出更大貢獻。

祝賀

一九八九年春交會開幕

【本報訊】一九八九年春季交會活動今日隆重開幕。此次活動旨在促進各界人士的交流與合作，共同推動社會進步。

中國奧委會改選

何振梁當選主席

【本報訊】中國奧委會日前舉行了新一屆委員會的改選，何振梁當選為新一屆主席。何主席表示，將繼續致力於推動中國體育事業的發展。

利物浦對森林腰斬

球賽改期周二舉行

【本報訊】利物浦足球隊與森林足球隊的比賽因故決定延期至周二舉行。兩隊教練表示，將利用這段時間進行調整，爭取在比賽中取得好成績。

澳洲以戰出洲

隊員球外援召

【本報訊】澳洲國家足球隊日前召喚了多名海外援隊員參加即將舉行的洲際比賽。教練表示，這些援隊員的加入將大大增強球隊的實力。

世界體育壇

【本報訊】世界體育壇近日發生了多起重大事件，包括奧運會的籌備進展以及各項國際賽事的精彩回顧。體育愛好者們紛紛關注這些動態。

示表職就生工理市城在鈞漢鄭

生收將年●九大科 手携大中大港與可

同贊表生收合聯對長校學中盼

【本報訊】科技大學校長鄭漢鈞，昨（廿九）日接見傳媒，表示對中大、港大及科大等九所大學的聯合招生計劃表示支持，並希望各校能共同合作，為香港培養更多人才。

鄭校長表示，中大、港大及科大等九所大學的聯合招生計劃，是香港高等教育發展的一個重要里程碑。他希望各校能共同合作，為香港培養更多人才。



民王永明發「法筆五」

兩岸中文電腦統一有基礎

【本報訊】「五筆法」發明者王永明，日前在港接受訪問時表示，兩岸中文電腦輸入法的統一是有基礎的。他指出，五筆法在兩岸都有廣泛的應用，這為兩者的統一提供了良好的基礎。

大陸港台專家促進發展

【本報訊】由大陸、香港及台灣專家組成的聯合委員會，日前在港舉行會議，討論促進三地技術交流與合作。會議認為，三地專家在技術研發、人才培訓等方面有廣泛的合作空間，將有助於促進三地經濟的發展。

湯水滋補養顏

【本報訊】香港中醫藥學會日前舉行講座，介紹湯水滋補養顏的奧秘。專家指出，湯水具有滋陰補腎、養顏益壽的功效，是夏季消暑解渴、滋補身體的佳品。

一葉式插花示範

【本報訊】香港插花協會日前舉行插花示範活動，向市民介紹一葉式插花的技巧。專家表示，一葉式插花簡單易學，適合家庭及辦公室擺放，能營造清新雅緻的氛圍。

長洲太平清醮郵票

【本報訊】香港郵政日前發出一套長洲太平清醮郵票，以紀念這一傳統民俗活動。郵票設計精美，具有收藏價值。

香港郵政發行一套長洲太平清醮郵票

【本報訊】香港郵政日前發出一套長洲太平清醮郵票，以紀念這一傳統民俗活動。郵票設計精美，具有收藏價值。

地點	最高	最低	多雲	有雨	晴	多雲	有雨	晴
香港	23	19	多雲	有雨	晴	多雲	有雨	晴
澳門	23	19	多雲	有雨	晴	多雲	有雨	晴
廣州	23	19	多雲	有雨	晴	多雲	有雨	晴
汕頭	23	19	多雲	有雨	晴	多雲	有雨	晴
廈門	23	19	多雲	有雨	晴	多雲	有雨	晴
福州	23	19	多雲	有雨	晴	多雲	有雨	晴
廈門	23	19	多雲	有雨	晴	多雲	有雨	晴
福州	23	19	多雲	有雨	晴	多雲	有雨	晴
廈門	23	19	多雲	有雨	晴	多雲	有雨	晴
福州	23	19	多雲	有雨	晴	多雲	有雨	晴

藥劑學系應早開辦

【本報訊】香港藥劑師學會日前發表聲明，認為藥劑學系應在各大學中早開辦。學會指出，藥劑學是醫學的重要組成部分，早開辦有助於培養更多專業人才，提高醫療水平。

國慶40周年掛曆將出版

【本報訊】香港各界日前宣佈，將出版國慶40周年掛曆。掛曆內容豐富，包括國慶歷史、成就及未來展望，是收藏及贈送親友的好禮物。

香港仔屯門賽龍奪錦

【本報訊】香港仔及屯門兩地賽龍隊日前在港舉行賽龍奪錦賽。經過激烈角逐，香港仔隊最終奪得冠軍，展現了強大的實力。

曹誠淵談舞壇發展困難

【本報訊】著名舞蹈家曹誠淵日前接受訪問時，談到了舞壇發展所面臨的困難。他指出，舞壇需要更多的資金支持及人才培養，才能實現長足發展。

錢秀蓮稱財政行政人員持解決

【本報訊】財政行政人員錢秀蓮日前表示，將全力配合政府工作，解決財政行政方面的問題。她強調，財政行政人員將秉持公正、公平的原則，為市民提供優質服務。

多位專業人士在研討會指出

【本報訊】在日前舉行的研討會上，多位專業人士指出，香港音樂發展面臨諸多挑戰。他們認為，政府應加強對音樂產業的支持，促進音樂事業的健康發展。

香港樂壇發展迅速

【本報訊】香港樂壇近年來發展迅速，湧現出許多優秀的音樂人才及作品。這得益於香港豐富的文化底蘊及對音樂事業的重視。

音樂表演者大可拓展內地市場


【本報訊】音樂表演者應積極拓展內地市場，尋求更多發展機會。內地市場潛力巨大，是音樂表演者實現藝術追求及商業成功的重要舞臺。

曹誠淵談舞壇發展困難

【本報訊】著名舞蹈家曹誠淵日前接受訪問時，談到了舞壇發展所面臨的困難。他指出，舞壇需要更多的資金支持及人才培養，才能實現長足發展。

錢秀蓮稱財政行政人員持解決

【本報訊】財政行政人員錢秀蓮日前表示，將全力配合政府工作，解決財政行政方面的問題。她強調，財政行政人員將秉持公正、公平的原則，為市民提供優質服務。



廣州糧油食品進出口公司

總經理陳少明及同仁向各界朋友致意

GUANGZHOU CEREALS, OILS & FOODSTUFFS IMPORT & EXPORT CORPORATION GENERAL MANAGER CHAN SIU MING EXTENDS WARMEST GREETINGS TO FRIENDS FROM ALL PARTS OF THE WORLD.

公司概況

廣州糧油食品進出口公司原名中國糧油食品進出口總公司廣州分公司，自1989年1月1日起啓用新名，其業務經營範圍、通訊地址及原來的有關債權、債務均不改變，特此公告。

廣州糧油食品進出口公司成立於1966年，年出口創匯額由當年的618萬美元發展至1988年達7925萬美元，是一個具有法人資格、享有良好信譽的專業對外貿易企業。公司經營範圍遍及全世界，在香港、美國有分支、代理機構，在廣州地區的番禺、增城等地共設四個公司，並具備一系列倉庫、碼頭，直運香港的集裝箱車隊、冷庫等先進的出口配套設備；自辦有優質豬、雞、鴨、鵝及凍凍菜、水產、肉食加工場等出口商品生產基地。公司經營傳統出口的產品有八大類：由糧油、肉食、禽蛋、水產、雜品、罐頭、水果商品部及蔬菜公司具體分理。自1989年1月1日起以上由原來的八個業務科改為商品部。

歡迎各國客商進料加工、來料加工、轉口貿易、易貨貿易、補償貿易、寄售貿易、代理進口、進料加價出口、定牌生產（自來包裝、自來包裝）等各種貿易以及諮詢業務。

地址：廣州市人民南路163號
ADD: NO. 163, RENMIN ROAD (SOUTH), GUANGZHOU CHINA.

電掛：0141 廣州 電傳：44348 CCGZ CN, 電話：861457, 傳真：861610.
CABLE: 0141 GUANGZHOU, TELEX

香港郵政發行一套長洲太平清醮郵票

【本報訊】香港郵政日前發出一套長洲太平清醮郵票，以紀念這一傳統民俗活動。郵票設計精美，具有收藏價值。

長洲太平清醮郵票

【本報訊】香港郵政日前發出一套長洲太平清醮郵票，以紀念這一傳統民俗活動。郵票設計精美，具有收藏價值。

香港郵政發行一套長洲太平清醮郵票

【本報訊】香港郵政日前發出一套長洲太平清醮郵票，以紀念這一傳統民俗活動。郵票設計精美，具有收藏價值。

香港郵政發行一套長洲太平清醮郵票

【本報訊】香港郵政日前發出一套長洲太平清醮郵票，以紀念這一傳統民俗活動。郵票設計精美，具有收藏價值。



專訪

自上月兩地有消息傳出，知不曉得核聚變，究竟是否可能實現，現在仍是一個未解之謎。

范徐麗泰談船民政策

【本報訊】行政局議員范徐麗泰昨日表示，單靠自願遣返政策，難以解決船民問題。她指出，船民問題是一個複雜的社會問題，需要政府、社會和船民共同努力才能解決。她呼籲政府加強與船民的溝通，尋求共識，以達成長遠的解決方案。

當然遣返始解決問題

兩局大多數議員認為應予實施

並向行將訪港英外事委員提出

【本報訊】行政局昨日通過一項決議，認為「當然遣返」是解決船民問題的最佳途徑。該決議將在下月訪問香港的英國外事委員會上提出，以尋求國際社會的支持。

次批自願遣返船民明審核

將於本月下旬或五月初啟程返越

陳國民主認部分越官受賄讓越人離境

【本報訊】第二批自願遣返的船民將於本月下旬或五月初啟程返回越南。據悉，部分越南官員被指收受賄賂，協助船民非法離境，引發了國際社會的關注。

被劫兩女明提堂

珠江大夏案 被劫兩女明提堂

【本報訊】兩名在珠江大夏被劫的女子將於明日在法院提堂。警方表示，案件涉及一名男子，目前仍在緝拿中。

劫遇剛如子男

實走博大匪三

元萬餘十過錯表名掠只

【本報訊】三名男子在劫掠案中被判處監禁。他們被指控在過去一年內掠奪了價值超過十萬元的財物。

新益禁閉營小

一消防員被火傷

【本報訊】一名消防員在處理一起火警時被火傷。火警發生在一個小型的禁閉營內，目前傷者正在接受治療。

飛機起落架故障

二百餘乘客面青

【本報訊】一架載有二百餘名乘客的飛機在降落時發生起落架故障。機上乘客一度感到驚慌，但最終在機組人員的指揮下安全降落。

飛機起落架故障

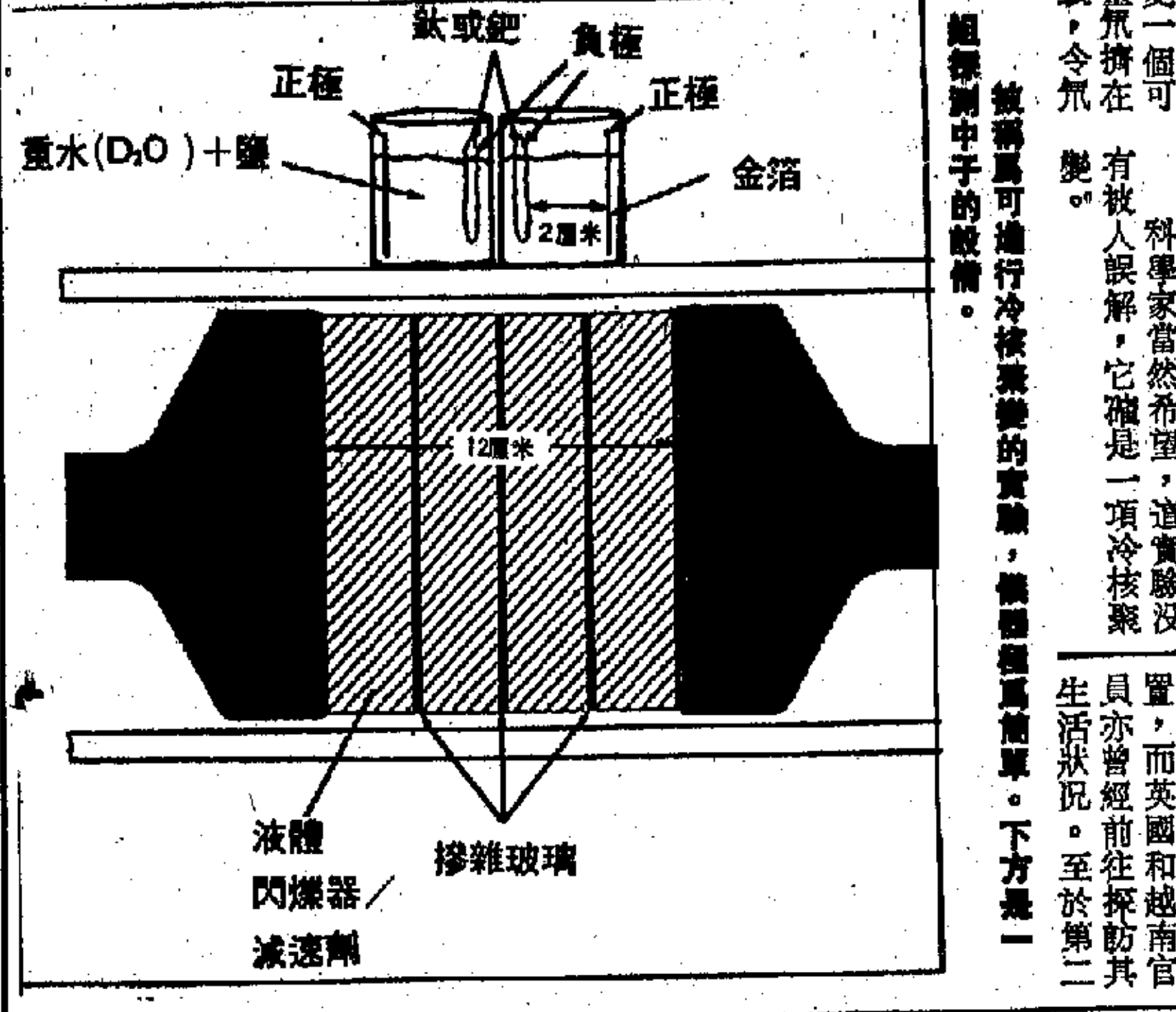
二百餘乘客面青

【本報訊】一架載有二百餘名乘客的飛機在降落時發生起落架故障。機上乘客一度感到驚慌，但最終在機組人員的指揮下安全降落。

力斥核服克是鍵關變聚核冷

授教學理物位一大中訪

家永丁 者記報本



液體 閃爍器 減速劑

【本報訊】冷核聚變是核能發展的一個重要方向。然而，目前尚無確鑿證據證明冷核聚變的可行性。科學家指出，在實現冷核聚變之前，必須克服許多技術難關。

冷核聚變的實現需要極高的壓力和溫度。目前，科學家們正在通過各種實驗來探索實現冷核聚變的途徑。然而，由於技術上的限制，目前尚無法實現穩定的冷核聚變反應。

儘管面臨重重困難，科學家們並未放棄對冷核聚變的研究。他們認為，一旦實現冷核聚變，將為人類提供一種清潔、高效的能源，對解決全球能源問題將產生重大影響。

目前，冷核聚變的研究主要集中在實驗室環境下。科學家們通過使用高壓裝置和加熱設備，試圖在實驗室中實現冷核聚變反應。然而，由於設備的限制，目前尚無法進行大規模的實驗。

為了實現冷核聚變，科學家們需要開發出更先進的實驗設備和技術。同時，他們也需要加強對核聚變反應機理的理論研究，以指導實驗的進行。

儘管面臨諸多挑戰，科學家們對冷核聚變的研究充滿信心。他們相信，通過不斷的努力和探索，冷核聚變最終將成為現實，為人類造福。

冷核聚變的研究不僅具有科學意義，還具有重大的經濟價值。如果能夠實現冷核聚變，將可以大幅降低核能發電的成本，使核能成為一種更具競爭力的能源。

目前，冷核聚變的研究已經取得了一些進展。科學家們已經在實驗室中實現了短暫的冷核聚變反應，這為進一步的研究提供了基礎。

然而，要实现冷核聚變的商業化應用，還需要克服許多技術難關。科學家們需要進一步提高反應的穩定性和效率，並開發出更安全的反應堆設計。

儘管面臨重重困難，科學家們並未放棄對冷核聚變的研究。他們相信，通過不斷的努力和探索，冷核聚變最終將成為現實，為人類造福。

冷核聚變的研究不僅具有科學意義，還具有重大的經濟價值。如果能夠實現冷核聚變，將可以大幅降低核能發電的成本，使核能成為一種更具競爭力的能源。

目前，冷核聚變的研究已經取得了一些進展。科學家們已經在實驗室中實現了短暫的冷核聚變反應，這為進一步的研究提供了基礎。

然而，要实现冷核聚變的商業化應用，還需要克服許多技術難關。科學家們需要進一步提高反應的穩定性和效率，並開發出更安全的反應堆設計。

儘管面臨重重困難，科學家們並未放棄對冷核聚變的研究。他們相信，通過不斷的努力和探索，冷核聚變最終將成為現實，為人類造福。

冷核聚變的研究不僅具有科學意義，還具有重大的經濟價值。如果能夠實現冷核聚變，將可以大幅降低核能發電的成本，使核能成為一種更具競爭力的能源。

目前，冷核聚變的研究已經取得了一些進展。科學家們已經在實驗室中實現了短暫的冷核聚變反應，這為進一步的研究提供了基礎。

匯豐銀行

項目	匯豐銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

渣打銀行

項目	渣打銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

荷蘭銀行

項目	荷蘭銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

德意志銀行

項目	德意志銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

巴黎銀行

項目	巴黎銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

倫敦銀行

項目	倫敦銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

紐約銀行

項目	紐約銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

芝加哥銀行

項目	芝加哥銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

聖路易銀行

項目	聖路易銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

新加坡銀行

項目	新加坡銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

香港銀行

項目	香港銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

澳門銀行

項目	澳門銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

台北銀行

項目	台北銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

上海銀行

項目	上海銀行
存款	3090
貸款	3098
匯兌	3098
其他	3098

證監處人手不足已簡化手續

保險基金申請審批

【本報訊】證監處由於人手不足，已決定簡化保險基金申請審批手續。該舉措旨在提高審批效率，減輕申請人的負擔。

證監處表示，簡化後的審批手續將更加透明和高效。申請人將可以更快地獲得審批結果，從而加速保險基金的籌集和運作。

然而，證監處也強調，簡化手續並不意味著降低審批標準。他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將根據實際情況，不斷調整審批手續，以適應市場的發展需要。

證監處呼籲保險基金申請人理解並配合證監處的簡化措施，共同促進保險業的健康發展。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處人手不足已簡化手續

保險基金申請審批

【本報訊】證監處由於人手不足，已決定簡化保險基金申請審批手續。該舉措旨在提高審批效率，減輕申請人的負擔。

證監處表示，簡化後的審批手續將更加透明和高效。申請人將可以更快地獲得審批結果，從而加速保險基金的籌集和運作。

然而，證監處也強調，簡化手續並不意味著降低審批標準。他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將根據實際情況，不斷調整審批手續，以適應市場的發展需要。

證監處呼籲保險基金申請人理解並配合證監處的簡化措施，共同促進保險業的健康發展。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處人手不足已簡化手續

保險基金申請審批

【本報訊】證監處由於人手不足，已決定簡化保險基金申請審批手續。該舉措旨在提高審批效率，減輕申請人的負擔。

證監處表示，簡化後的審批手續將更加透明和高效。申請人將可以更快地獲得審批結果，從而加速保險基金的籌集和運作。

然而，證監處也強調，簡化手續並不意味著降低審批標準。他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將根據實際情況，不斷調整審批手續，以適應市場的發展需要。

證監處呼籲保險基金申請人理解並配合證監處的簡化措施，共同促進保險業的健康發展。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到充分保護。

證監處表示，他們將繼續致力於提高監管水平，為投資者提供優質的服務。

證監處表示，他們將繼續加強與市場參與者的溝通，確保審批手續的簡化措施能夠順利實施。

證監處表示，他們將繼續關注市場動態，及時調整審批政策，以確保保險基金市場的穩定和繁榮。

證監處表示，他們將繼續加強對保險基金申請的監管，確保投資者的利益得到

證監處人手不足已簡化手續

保險基金申請審批
速度緩慢引起關注

業界正促使港府設法加以解決

【本報記者邱炳輝報導】由於證監處人手呈現嚴重不足，故此令到若干金融產品的推出受到掣肘，其中以剛於近年才盛行的保險基金申請行動最為繁忙，保險界人士擔憂這種緊縮的審批過程將會影響保險業的發展，故此呼籲證監處增開問題。

助理證監專員韋達利對本報記者透露，目前仍有十九隻具投資成份的保險基金等候審核，他承認該類情況的確存在，主因是人手不足，預期在新證監會成立之前，該問題仍無法完全解決。

韋達利表示，證
情況嚴重外，保

經濟

[illegible]

溢稅較低。
一位保險界人士指出，由於目前保險業已漸趨多元化發展，保險公司必須將接收的保金作可觀回報的投資，方可令客感到滿足，從而提高其競爭能力。然而由於證監處過快提高的滙豐處理保
除了審批狗屋的
為止仍未獲准登記，
在國家限制部分原材料出口下
治金園發展替代產品
出口創匯仍大幅增長
力爭在春交會保持並超過去年成交水
【本報記者王義 報導】今年春交會上，材料出口，在道這

[illegible]

中國銀行附屬機構

均與北京註冊。過去，它們與中國銀行的關係是被管理與管理關係。自五十年代實施公私合營後，中國政府遂委託中國銀行代為辦理該間銀行。新的變化是中國銀行不再是管理銀行，而是全資擁有華聯銀行的所有權。

在為中行的全資附屬機構外，六間中國銀行仍像以往以郊區所設地名具特色地發展。實事求是的業務，以及根據其基礎開展新項目。

永豐銀行
中誠銀行
愛美會

聯合海外
品質企業

每一（九二）股股成立六月十一日
壹元（九二）
中期票：四
每一股派發分紅款一萬五千元
品質商業發展公司
每份現行有股票換取品質商業
股票者一份
一九九三年被廢除發行便使用
六角
去期票一角
末期票五角五分
去期票一元
紅利票一元八角
四月
五月
每股派一百零五元
每股派一百零五元
每股九角五分
每股九角五分及九角五分派發

有形的銀錢變相當有限，但無形的變化也頗有一端。在成為中行的全資附屬機構之後，這與前中實銀行在香港以及海外的銀行、同業市場的地位及形象應有所提高和加強。因為中國新華的銀行一直有高度良好評價，若將新華等之信譽直接擴展國際業務，現時的條件比以往更佳。

由管理轉為全資擁有，中行雖不涉及日常業務的管理，但在實際上却較前方便多了。中國銀行經濟，掌握銀行金融案基礎地其中首要一環。

倫敦聖丁達
文華東方公司
新華分公司
仁孚
香港
大商店
豐池

牛車水國際
怡和策略
怡和

四和昌證券公司招股書

永順興二角半仙	五月十二
永順興二角半仙	五月十二
永順興一角八仙	五月十一
永順興紅利五角	五月十一
永興九角半仙	五月十一
求恩二角半仙，股本未收	四月十四
可勝洋行股份及現金一元五	四月十二
百發源厚源記	四月十二
永貞一角八仙	四月十二
永貞一角八仙	四月十二
永貞普濟堂一角一仙	四月十二
永興紅利四角半仙（可選股票股）	四月十二

本港金融外幣行情表 (4月15日)

九厘金行情

上午	下午
開市 3580	
最高 3580	
最低 3575	
收市 3572	
收價 -10.83	升價 -31.00

本地倫敦金行情

上午	下午
開市 385.1	385.6
最高 385.1	385.6
最低 384.6	385.1
收市 384.7	385.2
升價 -3.80	

場內成交數1,700噸 開市利息息日係 9.00 一月

本地倫敦金行情

買入	賣出
無銀金 買入 3050	賣出 3120
紙金銀票 買入 3082	賣出 3100
紙金廿五鎊 買入	賣出
白金銀 買入	賣出
白銀 買入 3090	賣出 3098

買入	賣出
本地金 買入 3090	賣出 3098
紙金銀票 買入 3090	賣出 3098
紙金廿五鎊 買入	賣出
白金銀 買入 4443	賣出 4468
白銀 買入 4450	賣出 4475

貿易匯票行情 451

本地匯票行情

無美金(港幣) 3,880.00 (-20.00)

無美金(港幣) 5,550.00 (+160.00)

外幣存款收市牌價及息率

(實業銀行提供)

貨幣	單位	收市	息率	貨幣	單位	收市	息率
美元	777.80	778.50	9.825	澳洲元	629.00	630.50	16.375
英鎊	13.23	13.25	12.4375	新加坡元	474.00	475.50	12.5
日圓	588.30	589.80	4.0	港幣	471.50	473.50	5.75
西德馬克	416.50	418.00	5.6875	法國法郎	655.30	656.80	11.625
ECU	867.00	868.50	7.475	法國法郎	122.70	124.20	80

外幣對港幣買賣價

匯港金銀行情

貨幣	單位	買入	賣出	貨幣	單位	買入	賣出
美元	每百	776.90	777.90	新加坡元	每百	465.00	475.00
英鎊	每磅	13.22	13.32	日圓	每百	588.00	589.00
西德馬克	每百	415.80	416.80	新加坡元	每百	397.20	398.20
法國法郎	每百	471.00	472.00	新加坡元	每百	35.00	40.00
新加坡元	每百	122.30	123.30	新加坡元	每百	30.00	31.00
西德馬克	每百	5.58	5.68	新加坡元	每百	40.00	45.00
法國法郎	每百	652.00	655.00	新加坡元	每百	28.20	28.35
澳洲元	每百	625.00	629.00	新加坡元	每百	94.50	96.50

外幣對人民幣匯票行情 (資料來源：中國國家外匯管理總局)

貨幣	單位	買入	賣出	貨幣	單位	買入	賣出
日本圓	十萬	2796.83	2810.84	挪威克朗	一百	54.69	54.95
比利時法郎	一萬	948.22	952.97	荷蘭盾	一百	175.62	176.51
丹麥克朗	一萬	944.72	949.45	香港元	一百	47.49	47.72
西德馬克	一百	311.22	312.78	新加坡元	一百	189.95	190.90
法國法郎	一百	197.98	198.97	新加坡元	一百	25.15	28.80
意大利里拉	一百	58.41	58.70	新加坡元	一百	26.58	27.11
法郎	一百	627.07	630.22	意大利里拉	一百	223.55	224.69
法郎	一百	371.27	373.14	澳洲元	一百	58.49	58.78
丹麥克朗	一百	50.85	51.10	澳洲元	一百	300.45	301.96

寫描格性物人幻科

漸杜

「科幻」一詞，在一般人的觀念中，往往與「怪力亂神」、「荒誕離奇」等詞聯繫在一起。其實，科幻文學的定義，是指以科學原理為基礎，對未來社會、科技發展及人類命運進行想像性描寫的文學形式。它不僅僅是關於飛船、雷射、外星人等元素的堆砌，更是一種對人類處境的深刻反思。

在科幻文學的創作中，作者往往利用科學的進步來推測未來的可能性。例如，通過對基因工程的想像，探討人類進化的可能性；通過對人工智能的描寫，思考人機關係的演變。這種創作方式，既具有科學的嚴謹性，又充滿了文學的想像力。

何日見清明

唐朗

清明時節，雨紛紛。我獨自走在荒涼的小徑上，心中充滿了無限的哀愁。清明，是一個特殊的節日，它不僅是祭奠先人的日子，更是人們反思生命、感悟人生的時刻。

回首往事，那些逝去的親人、朋友，如今都化作了塵埃。我想起他們生前的音容笑貌，想起我們共同度過的點點滴滴。時間的流逝，讓人感到無所適從。在生與死的邊界上，我們尋找著生命的意義，尋找著那份失落的清明。

女人與文人之功過

陳小川

有句老話：「男才女貌」。在傳統觀念中，男人是社會的支柱，而女人則是家庭的守護神。然而，在文學的領域裡，女人與文人的功過卻常常被放在一起討論。這是一個值得探討的話題。

從文學史的角度來看，女性作家在文學創作中扮演了重要的角色。她們以其獨特的視角，描寫了女性的內心世界，揭露了社會的黑暗。然而，在現實生活中，女性往往受到種種壓迫和歧視。她們在文學上的成就，往往被忽視或邊緣化。

無偏無頗

容若

人生如夢，轉眼即逝。在紛繁複雜的世界裡，我們需要保持一顆平常心，做到無偏無頗。這不僅是一種處世哲學，更是一種人生境界。

無偏，是指不偏不倚，客觀公正。在面對各種利益衝突時，我們應該堅持原則，不為私利所動。無頗，是指不偏不袒，一視同仁。在處理人際關係時，我們應該平等對待他人，不卑不亢。

何日見清明

唐朗

清明時節，雨紛紛。我獨自走在荒涼的小徑上，心中充滿了無限的哀愁。清明，是一個特殊的節日，它不僅是祭奠先人的日子，更是人們反思生命、感悟人生的時刻。

回首往事，那些逝去的親人、朋友，如今都化作了塵埃。我想起他們生前的音容笑貌，想起我們共同度過的點點滴滴。時間的流逝，讓人感到無所適從。在生與死的邊界上，我們尋找著生命的意義，尋找著那份失落的清明。

歸莊詞外情

吳其敏

歸莊，這位明末清初的詞人，以其高潔的品格和憂國憂民的情怀著稱。除了他的詞作，他的生平事跡也充滿了傳奇色彩。透過對他的生平研究，我們可以瞭解到一個真實的歸莊。

歸莊生活在動盪的年代，經歷了家破人亡的慘劇。他的詞作中，充滿了對故國的思念和對現實的批判。他的生平事跡，則展現了他不屈不撓的精神和對正義的堅持。

虐待海狗

張敬

海狗，這種生活在海洋中的珍稀動物，正受到人類活動的嚴重威脅。由於過度捕殺和棲息地破壞，海狗的數量急劇下降。我們必須採取行動，保護這些瀕臨絕種的動物。

海狗在海洋生態系統中扮演著重要的角色。牠們的捕食行為有助於維持食物鏈的平衡。然而，由於人類對海狗皮貨的需求，非法捕殺活動頻繁發生。我們應該加強對海狗保護的意識，嚴厲打擊非法捕殺行為。

何日見清明

唐朗

清明時節，雨紛紛。我獨自走在荒涼的小徑上，心中充滿了無限的哀愁。清明，是一個特殊的節日，它不僅是祭奠先人的日子，更是人們反思生命、感悟人生的時刻。

回首往事，那些逝去的親人、朋友，如今都化作了塵埃。我想起他們生前的音容笑貌，想起我們共同度過的點點滴滴。時間的流逝，讓人感到無所適從。在生與死的邊界上，我們尋找著生命的意義，尋找著那份失落的清明。

談趣字數

駒佳林

文字，是人類文明的結晶。在浩瀚的文字海洋中，有些字詞因其獨特的構造和寓意而顯得格外有趣。這些有趣的字詞，往往能引發人們的無限遐想。

例如，「趣」字，其本義為「足」，引申為「行走」或「興趣」。這個字不僅在構造上具有特點，其寓意也充滿了哲理。在我們的生活中，保持一顆好奇的心，去探索那些有趣的字詞，能讓我們的生活更加豐富多彩。

令人驚異的「怪物」

周永樂

在廣闊的宇宙中，除了人類之外，是否還存在其他形式的生命？這是一個困擾了人類幾千年的問題。近年來，隨著科學技術的不斷進步，人們對「怪物」的定義也在不斷擴大。

在文學作品中，「怪物」往往被描寫成具有超自然能力的生物。而在現實生活中，一些罕見的動物或植物也被人們稱為「怪物」。這些「怪物」的存在，既讓人感到驚異，也激發了人們對未知世界的探索慾望。

宣傳風月新書可稱不擇手段

英作家自招騙過十六國

據悉，一位英國作家為了宣傳其新書，不惜採取各種手段，甚至被指控騙過十六個國家。這一事件在國際上引起了廣泛關注，引發了人們對文學宣傳手段的討論。

這位作家表示，他為了讓自己的作品獲得更多的關注，不得不採取一些非常規的手段。然而，這種做法是否真的能達到宣傳的目的，還是會損害文學的尊嚴，值得我們深思。

狗叫

子非

狗，是人類的朋友，也是城市生活中不可或缺的一部分。牠們的吠聲，有時是警告，有時是歡呼。在繁忙的都市生活中，狗叫成了一道獨特的風景線。

然而，狗叫也給一些居民帶來了困擾。為了減少狗叫對鄰居的影響，一些城市開始實施養狗管理規定。我們應該正確看待狗叫，既要尊重牠們的天性，也要遵守社會公德。

拾巨款不款

林陸

近日，在某處發現了一筆巨款，但拾得者卻拒絕領取。這一事件引發了社會各界的廣泛關注。為什麼有人會放棄這筆巨款？背後是否隱藏著什麼故事？

據悉，這筆巨款是在清理垃圾時被發現的。拾得者表示，他雖然知道這是一筆巨款，但因為擔心被誤會，所以選擇了沉默。這一行為體現了拾得者高尚的品質和對名利的淡泊。

何日見清明

唐朗

清明時節，雨紛紛。我獨自走在荒涼的小徑上，心中充滿了無限的哀愁。清明，是一個特殊的節日，它不僅是祭奠先人的日子，更是人們反思生命、感悟人生的時刻。

回首往事，那些逝去的親人、朋友，如今都化作了塵埃。我想起他們生前的音容笑貌，想起我們共同度過的點點滴滴。時間的流逝，讓人感到無所適從。在生與死的邊界上，我們尋找著生命的意義，尋找著那份失落的清明。

何日見清明

唐朗

清明時節，雨紛紛。我獨自走在荒涼的小徑上，心中充滿了無限的哀愁。清明，是一個特殊的節日，它不僅是祭奠先人的日子，更是人們反思生命、感悟人生的時刻。

回首往事，那些逝去的親人、朋友，如今都化作了塵埃。我想起他們生前的音容笑貌，想起我們共同度過的點點滴滴。時間的流逝，讓人感到無所適從。在生與死的邊界上，我們尋找著生命的意義，尋找著那份失落的清明。

書報診所

收書報最大

本診所專營各類書籍、報刊的收購與銷售。我們擁有專業的評估團隊，能為您提供最合理的價格。歡迎各界人士垂詢。

地址：[具體地址]

狗叫

子非

狗，是人類的朋友，也是城市生活中不可或缺的一部分。牠們的吠聲，有時是警告，有時是歡呼。在繁忙的都市生活中，狗叫成了一道獨特的風景線。

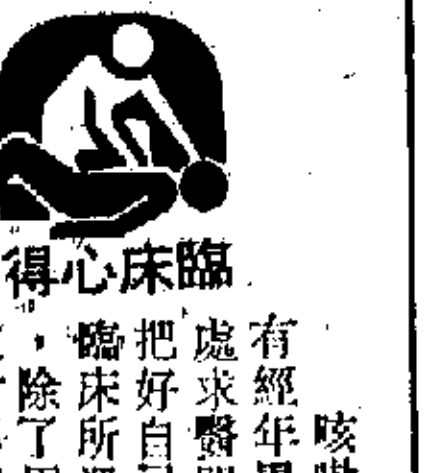
然而，狗叫也給一些居民帶來了困擾。為了減少狗叫對鄰居的影響，一些城市開始實施養狗管理規定。我們應該正確看待狗叫，既要尊重牠們的天性，也要遵守社會公德。

何日見清明

唐朗

清明時節，雨紛紛。我獨自走在荒涼的小徑上，心中充滿了無限的哀愁。清明，是一個特殊的節日，它不僅是祭奠先人的日子，更是人們反思生命、感悟人生的時刻。

回首往事，那些逝去的親人、朋友，如今都化作了塵埃。我想起他們生前的音容笑貌，想起我們共同度過的點點滴滴。時間的流逝，讓人感到無所適從。在生與死的邊界上，我們尋找著生命的意義，尋找著那份失落的清明。



咳嗽的飲食宜忌

咳嗽雖小恙，可是亦收留於喉嚨內，咳出時，如痰涎，則不啻是苦味，如痰涎，則不啻是苦味，如痰涎，則不啻是苦味...

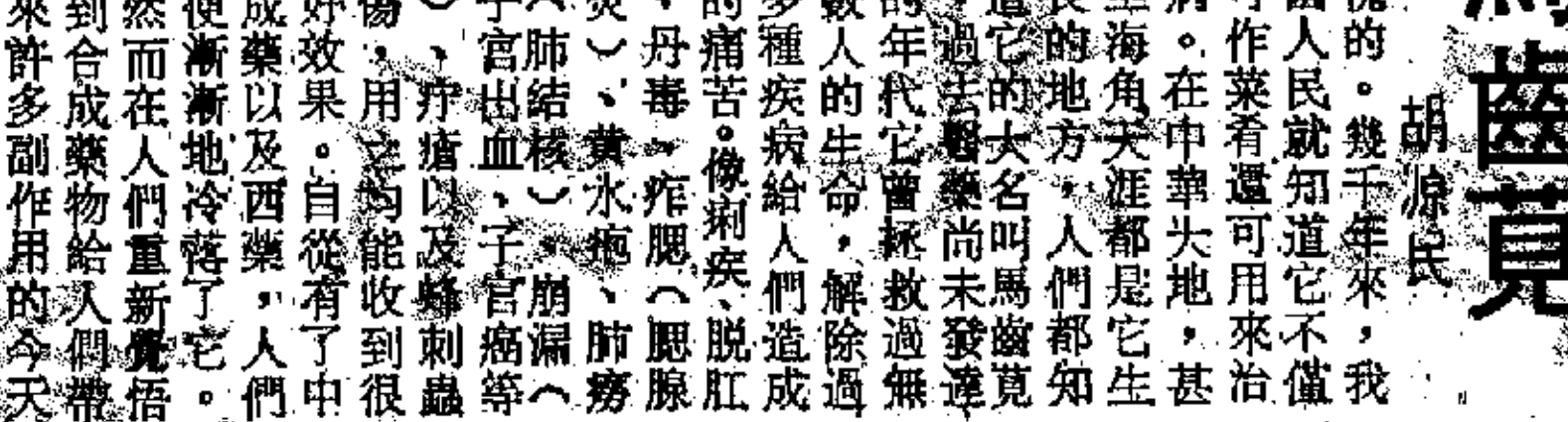
扶正固本可抗癌

中醫認為，癌瘤的發生和發展，最根本的原因是正氣虛弱，而後邪氣乘虛而入，正氣不足，而後邪氣乘虛而入...



遺傳性皮膚病

遺傳性皮膚病，是指由遺傳因素所引起之皮膚病，其種類甚多，如魚鱗病、白癜風、雀斑等...



良藥馬齒莧，馬齒莧為一種多年生草本植物，其葉片肥厚，呈肉質狀，具有清熱解毒、消腫止痛之功效...

喝牛奶可降膽固醇，牛奶中含有豐富的蛋白質和鈣質，且含有乳清蛋白，能降低血液中的膽固醇含量...

羅蘭何以能防癌，羅蘭是一種天然植物，含有豐富的抗氧化物質，能抑制癌細胞的生長和擴散...

金水寶，金水寶是一種滋陰補腎的藥劑，能改善腎虛、腰酸背痛等症狀，對體弱者有顯著療效...

有些細菌性怪癖，細菌性怪癖是指某些細菌在特定環境下表現出的異常行為，如嗜食金屬等...

監測排卵時間，監測排卵時間對於女性了解自身生理狀況和避孕具有重要意義，可通過多種方法進行監測...

不經不覺的「中」，在現代生活中，人們往往在不經不覺中受到各種信息的影響，如電視廣告、網路資訊等...

警匪愛情動作不弱，這是一部結合了警匪、愛情和動作元素的電影，情節緊張刺激，引人入勝...

談「殺手天使」，「殺手天使」是一部動作片，講述了一名女殺手在执行任務過程中發生的種種故事...

產生不少內心的矛盾，在電影《殺手天使》中，主角在執行任務時面臨著道德和人性的考驗，產生了不少內心矛盾...

產生不少內心的矛盾，這反映了電影對人性深層次的挖掘，以及對社會現實的批判...

產生不少內心的矛盾，這種矛盾是推動劇情發展的重要動力，也是觀眾產生共鳴的原因...

產生不少內心的矛盾，電影通過對主角心理的描寫，展現了其在道德與利益之間的掙扎...

產生不少內心的矛盾，這種矛盾最終導致了主角的悲劇結局，令人唏噓不已...

產生不少內心的矛盾，電影的成功在於其對人性弱點的深刻揭示，以及對社會現實的犀利批判...

產生不少內心的矛盾，這部電影不僅是一部精彩的動作片，更是一部引人深思的社會寓言...

產生不少內心的矛盾，電影通過精彩的動作場面，將觀眾帶入了一個充滿刺激和懸念的世界...

產生不少內心的矛盾，這部電影在商業和藝術上都取得了巨大的成功，成為當年的熱門話題...

產生不少內心的矛盾，電影的結局雖然令人遺憾，但其對人性的探討卻讓人回味無窮...

產生不少內心的矛盾，這部電影的成功，證明了動作片也可以做到有深度、有內涵...

產生不少內心的矛盾，電影通過對主角命運的描寫，反映了社會的黑暗和人性的扭曲...

產生不少內心的矛盾，這部電影不僅是娛樂，更是一次對社會的深刻反思...

產生不少內心的矛盾，電影的成功，為動作片的發展開拓了新的思路...

產生不少內心的矛盾，這種矛盾是推動劇情發展的重要動力...

產生不少內心的矛盾，電影通過對主角心理的描寫，展現了其在道德與利益之間的掙扎...

產生不少內心的矛盾，這種矛盾最終導致了主角的悲劇結局...

產生不少內心的矛盾，電影的成功在於其對人性弱點的深刻揭示...

產生不少內心的矛盾，這部電影在商業和藝術上都取得了巨大的成功...

產生不少內心的矛盾，電影的結局雖然令人遺憾，但其對人性的探討卻讓人回味無窮...

產生不少內心的矛盾，這部電影的成功，證明了動作片也可以做到有深度、有內涵...

產生不少內心的矛盾，電影通過對主角命運的描寫，反映了社會的黑暗和人性的扭曲...

產生不少內心的矛盾，這種矛盾是推動劇情發展的重要動力...

產生不少內心的矛盾，電影通過對主角心理的描寫，展現了其在道德與利益之間的掙扎...

產生不少內心的矛盾，這種矛盾最終導致了主角的悲劇結局...

產生不少內心的矛盾，電影的成功在於其對人性弱點的深刻揭示...

產生不少內心的矛盾，這部電影在商業和藝術上都取得了巨大的成功...

產生不少內心的矛盾，電影的結局雖然令人遺憾，但其對人性的探討卻讓人回味無窮...

產生不少內心的矛盾，這部電影的成功，證明了動作片也可以做到有深度、有內涵...

產生不少內心的矛盾，電影通過對主角命運的描寫，反映了社會的黑暗和人性的扭曲...

產生不少內心的矛盾，這種矛盾是推動劇情發展的重要動力...

產生不少內心的矛盾，電影通過對主角心理的描寫，展現了其在道德與利益之間的掙扎...

產生不少內心的矛盾，這種矛盾最終導致了主角的悲劇結局...

產生不少內心的矛盾，電影的成功在於其對人性弱點的深刻揭示...

產生不少內心的矛盾，這部電影在商業和藝術上都取得了巨大的成功...

產生不少內心的矛盾，電影的結局雖然令人遺憾，但其對人性的探討卻讓人回味無窮...

產生不少內心的矛盾，這部電影的成功，證明了動作片也可以做到有深度、有內涵...

產生不少內心的矛盾，電影通過對主角命運的描寫，反映了社會的黑暗和人性的扭曲...

港九影院聯合廣告

EFFICIENT HAIR PANACEA 首次在香港隆重推出

1965年通過著名專家... 1966年獲頒衛生局... 1967年榮獲36項大獎...

上海新華、人民醫院、上海第四人民醫院、吉林金華市人民醫院...

經「強力生髮素」系統治療3000例(患髮病最長的達十餘年，最難治的十餘天)，証實對治完全，斷根性頭髮及其他頑固脫髮的有效率達99%。

總代理：吉林金華市安樂藥廠

鼻炎片

功能：清熱、消炎、解毒。適用於急、慢性鼻炎、過敏性鼻炎、鼻竇炎等症。本品在國內各大醫院413病例臨床驗證具有良好療效。

國貨公司、藥行有售

中國廣州聯合製藥廠出品

正豐國產藥品有限公司 經營

電話：5-754032 5-748413

吉林人參

補五臟、明目、安神、開心

(六年成熟)

經銷處：利源長有限公司

地址：香港高麗街74號

電話：5-400821-2, 5-400921-2

《門度虎》的天中

縮景園

過去兩年內，中天播過很多演出，也替其他演出或節目服務過，替香港劇場盡了不少力，但不乏不少，也促成了劇團的演出。《虎度門》作兩週年紀念演出，演作品《虎度門》兩週年紀念演出，導演作品《虎度門》兩週年紀念演出，金剛等及振興粵劇研究學院傾力演出。日期為四月十四日至廿三日。地點為藝術中心壽民劇院。

《虎度門》乃為粵劇伶人出場亮相必經之地。故事描述名伶旦冷艷心，廿多年來歡聚粵劇界。我輩移民渡海，難別鄉情，現加甫新的湖濱情事，使《虎度門》額外感人難忘，寫出了面對離別與變遷下的種種遺憾。

這齣戲也是杜國威寫劇的長城，深信《虎度門》將是杜國威的又一力作。雖然該劇說是改自他自己的一个舊作，但新舊情事的加入，新的改動，將會有一番新的面貌。

前數天與杜國威見面，他還一九九〇年杜國威停止寫舞台劇一年，讓自己好好休息一下下，也好讓自己會有些時間看看別人的創作。

但我還是覺得有若然他真不寫戲，將會是舞台圈裏的一個損失。

香港劇場有舞臺劇的一多，寫得有一份量的則不多。杜國威果真要我們等一年，也未免太心急了吧。

《虎度門》之後，今年之內他還會寫什麼我們不知道，但這個與國威故事，將會把大綱大約的劇則揉合在這個舞臺劇裏，劇中會有一場精彩的粵劇折子戲，排一個舞臺劇已不容易，還要顧及手戲，可想多秋在這個戲中所花的心思和精力是非常多的。粵劇指導及觸目由許堅信擔任，令虎度門是本港港劇由許堅信的大結合，一次精緻的，第一場演出更有現場樂隊伴奏，開了舞劇的先河。

製作上已成了兩週年紀念，得成立之際，當與多藝文換意見，官辦在內，兩年已

莎莉麥蓮當演員
父母影響甚深

“退”

今年五十四歲的沙烈潔，在影壇上，舞台上，仍然光芒四射。近日還不憚拋棄自己，先搶二十五磅，扮演一個脾氣古怪的鋼琴教師。

麥蓮順意作道「順」，大膽嘗試，倒不單為爭對影片的表演，還為這道角色象徵著自己生命中的一個轉捩點。她說這個時代的電影是到了研究「女人改過女人」的時候了，要「一改過為二」女人依賴男人」的大前提了。

齊修路，而後在集母懷本來，原順麥蓮甘心樂意意



邇邇聞名仍天今蓮參荊荊

警匪愛情動作不弱

《殺手天使》中 「殺手」是劉家輝

的「殺手」是劉家輝，「天使」則是李賽鳳。殺手與天使，自是對立的雙方，唯是自使以歌星的身分在夜總會出現，彼此也就逐漸發展出一段情。

天使行動多，很惹男上司的三名女助理行色匆匆，由於按章行事某夜總會的老闆（梁家仁飾）實是個黑幫頭子，於是便喬裝手對天使盡管柔情萬縵，卻也還是影片在刻劃一個殺手角色，這就顯得特色的是殺手一角。此處雖然極力打散調，在片中安排了三個情節：一是幫派頭子的到家（高城赴美土倫），對殺手劉家輝有獨鍾；二是殺手劉家輝，見使使李賽鳳，就是昔日在越南時的好友，情愫之火又在由此迸發；三是友，情愫之火又在由此迸發，這裏的三個情節突襲見不鮮，卻又還可見一針餘韻。

影片在刻劃一個殺手角色，這就顯得特色的是殺手一角。此處雖然極力打散調，在片中安排了三個情節：一是幫派頭子的到家（高城赴美土倫），對殺手劉家輝有獨鍾；二是殺手劉家輝，見使使李賽鳳，就是昔日在越南時的好友，情愫之火又在由此迸發；三是友，情愫之火又在由此迸發，這裏的三個情節突襲見不鮮，卻又還可見一針餘韻。

「寶貝」還有一頂特

也只好番鬼佬才想得到

莫扎特的《安魂曲》

莫扎特的《安魂曲》，是音樂史上最偉大、最難得的作品。首，《安魂曲》是維多利亞及浪漫時期，流行的神學說是個神秘黑衣人來到當時英法意三國交界處，生命之火已熄客家人到來約為這齣第一部曲，令人感嘆不已。事後才知道，這黑衣人原來是一位早逝已逝世的妻子，並人去清美梵特寫一部劇中演奏。莫扎特當時正得金銀錢，接受了這齣戲終於還未把劇稿寫完，就與世長辭。未完部分，這是莫扎特晚期的作品，也是他的自我犧牲。由女獨唱，混聲合唱及管弦樂聯合演奏。《安魂曲》由重唱開始，結束於純牧歌，第四幕基督被拉去死的信徒靈魂從罪惡深淵救脫，也是非常動聽。

Decco 歌《還未動聽》，是已故匈牙利鋼琴家羅斯特特維維也納國家歌劇院鋼琴及維也納愛樂指揮家，著名女高音艾美及著名女中音瑪麗蓮。林妮等合作演出，是二十年前作品，但頗有欣賞價值。

ECCA, 417683-1 (2 齣新片)

演出場出現前，在這座建築物內，以其簡陋的設施及頗嫌狹窄的場地……却一炮製出一出不少頗受觀眾歡迎的「藝墟」式街頭表演，日前也一窩

[illegible]

彼蕩

「張嘴就唱『張嘴就唱』，所實在不應該，更何況有了經驗（或許是失敗經驗），豈不是再放第二張唱片，時更有把握？」

監測排卵時間

吳華

[illegible]

更便宜。據他介紹，金水寶膠囊係由名貴藥材製成，能滋陰補腎、強精壯陽、益氣養血、寧神益智、延年益壽。金水寶膠囊在香港各大國貨公司藥業部已可買到了。

1985
1986
1987
發
集

無線今晚有天橋
世界超模 逐個捉

最後則是晚曉雲飛黃帝廟，除了個環節，便告圓滿收場。這晚親自獻唱的歌，不啻是說自己的身材不虛大言。



司儀李其鳳、陳欣健與二十超模

香港電影金像獎頒獎禮當晚，有許多影人出席，是記者難得拍照機會。

在此場合下，為在記者座生火花，自然左配這個，右配那個，務求新鮮感！

有記者拉攏李元霸與葉子楣合照，

豈知呢位仁兄一聲唔響，掉頭便走，令到人地鬼死咁尷尬。

事後葉子楣插話：「我都唔知點解？」

李元霸則解釋說：「冇必要。」

以我聽為，呢啲唔係有冇必要問題，而係風度問題，掉頭頭有人照辦煮熟，未知呢位仁兄又會感受如何！

好友「挖苦」，直落味實。

他表示若「一現視」或外界挖苦他，但在「無線」打工，搏個名，除這通奉作製作節目，藝員又怎能夠的榮柄，藝員又怎能心服。

有稱「歡聚令有」連袂作總監到現場也挖苦，但僅作笑話，高爾對觀眾來說不熱悉，挖苦後觀眾不會

記在心，然則藝員有形象，若連公司「睬」自己人，觀必伯以自己是事，他覺得「歡」這樣甚低俗。

他強調自己已第一次被「挖苦」，所以現在返公司拍戲，已沒有安全感，覺得處處是「一窩皮」，陷阱甚多，而且像有人在背後「拉」，對準便會中招。

林俊賢迷上「望能與對方

記者稱若他不是有份量，又怎會一踩一他，而偉仔所以紅的藝員都說要離開，更兼船隻要小。

偉仔更選優伶。

星期內瘦了六磅，難被同組藝員埋怨他氣清病假，但他說病起來也沒法，以前三齣劇一齊拍，也未嘗如此辛苦，有次與對手對打三招已應付不來，他笑言：「大俠也有腳軟時」，他說自己最近便是開工與睡覺，沒有人生樂趣，所以紛紛放一個月能有兩、三天假期陪家人喝茶與看戲已心足。

合作

修哥善搞氣氛

文字思

一驚 梁朝偉 我可 一於 何人 係真 偉仔 唔好講笑啦，最 唔贏你咁多戲 唔係你贏得我 有位「老后 玩笑道：「你講 一修哥」亦回 偉仔拍劇加埋 滿意咁講：「 同你合照呢。

修哥不化莊上就

[illegible]

有一個大特寫，是放在床頭櫃上的一具電話。電話鈴聲大作，響了很久，觀眾可以有大把的時間去猜是誰在打，劉嘉玲一定得接起電話來，可是她卻一直沒有動靜。原來這是一個「陷阱」，劉嘉玲被鈴聲鬧醒，連忙一手將電話拍回原處。

《八號房》的劇情，本來這個劇搞得不錯，但是因為有「陷阱」，所以觀眾對這部戲的印象就不好了。但製作要認真，實是「不務虛名」。

做兩份工作，竟然見到劉嘉玲拿著的大班電話綫也可以打通了？

方儀幕，又八幾年

西時進行。他文還露有許多參加者認為機艱三十小時似乎小兒科，所以明年可能加至四十小時，但記者提出豈不是變了「機械死屍」？他譁然於此於下，遇開會時，便研究

應理想，可飽睡時會擴大至每二小時六次，本地創作的而籌備已二合-DJ灌一再延期推出主要因為有D

台萬劉劉作上西時進行。他文還露有許多參加者認為機艱三十小時似乎小兒科，所以明年可能加至四十小時，但記者提出豈不是變了「機械死屍」？他譁然於此於下，遇開會時，便研究

電影票房龍虎榜

①第一南	1,179,331 (23院)
②龍之爭霸	461,568 (19院)
③傲氣雄鷹	425,493 (20院)
④打工女郎	364,065 (5院)
⑤手足情未了	350,048 (3院)
⑥舉動梨花	265,932 (8院)
⑦喜降村	247,675 (14院)
⑧鄉紳談嘆性滋味	156,727 (7院)
⑨虎狼追殺	141,691 (5院)
⑩火海行動	140,896 (18院)

至四月十五日止票房總收入
 ①傲氣雄鷹 9,361,939 (11天)

▲李美鳳對於做戲，雖然不是首次，但依然緊張得很，她表示由於項目程序改了又改，所以甚緊張，要熟練「功課」。

▲姚正菁拍《俠客行》時，首次當「用威地」一滋味，她表示電筒燈像一隻吊威咗，姿勢很優美，原來絕非那麼回事，當她拉着半空時，刺那雄心力竭了她一驚，所以在半空裏不能住笑。

▲李美鳳對於做戲，雖然不是首次，但依然緊張得很，她表示由於項目程序改了又改，所以甚緊張，要熟練「功課」。

▲姚正菁拍《俠客行》時，首次當「用威地」一滋味，她表示電筒燈像一隻吊威咗，姿勢很優美，原來絕非那麼回事，當她拉着半空時，刺那雄心力竭了她一驚，所以在半空裏不能住笑。

滿	約	年	明	玲	嘉	室	○邱月清在二月去美國旅遊	3,523,758	(11天)
滿	約	年	明	玲	嘉	室	是在一個島上游泳，樂不可支	3,360,267	(9天)
滿	約	年	明	玲	嘉	室	是近郊發現出現了後遺症。	2,145,413	(3天)
滿	約	年	明	玲	嘉	室	十分巧合，話說有一名美國	2,077,890	(9天)
滿	約	年	明	玲	嘉	室	在攝國拍下了一些惡劣作	1,179,531	(1天)
滿	約	年	明	玲	嘉	室	的享受日光浴，無意中將一	577,021	(0天)
滿	約	年	明	玲	嘉	室	位東方女子攝入鏡內，	560,457	(2天)
滿	約	年	明	玲	嘉	室	而這位記者將這等	317,057	(2天)
滿	約	年	明	玲	嘉	室	照片交給朋友欣賞，		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	朋友驚了說驚圖中的		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	東方女子乃她的朋友		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	邱月清，邱月清聞言		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	十分擔心，因為當時		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	自己半裸的在沙灘上		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	執拍東西，此事教她		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	不知如何是好。		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	○劉嘉玲將在九		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	○年三月約滿「無線		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	」，被問及「亞視」		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	曾否向她招手呢？她		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	可能人家不知道她的真話吧		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	她到黎明年才約滿，她也		
滿	約	年	明	玲	嘉	室	不滿二十歲，也仍年青		

製作出中最大分別。留學十七個月，一時期駐紮

而「無線」亦臨 模特兒香港大賽」的
時再增設一項最優佳 冠軍佳麗會代表香港
男女服裝評判，由大 前赴美國紐約參加
會主席評定，從多 世界模特兒大賽外，
位知名人士中選出兩 亞軍亦將前往土耳其
位衣着最有品味的男 參加全球模特兒大賽
女嘉賓，而各嘉賓是 十二位模樣佳麗
事前不知情的。

除了當選「世界 名姐」後，
被今宵節目開玩笑

梁朝偉感遍地蕉皮

謂對無線已無歸屬感陷阱多

早前因有報載 年薪達一百萬元，唯 蓋已極力否認，
指梁朝偉在「無線」 然「藝員經理」譚美 因此被「害死」
亞姐樂格與印月清的古裝、時裝各有特色

(二)何慕慈、(五)
徐苑青、(四)陳
(六)呂德文、(三)
蔡少芬、(八)林
媚、(九)蘇鳳
(十)陳巧玲、
(十一)積琪、
(十二)陳曉薇。
此外，被視
熱門的何嘉慧及
昨日均表示沒
力，因多數參賽佳
部份均認爲，所
是在做時裝表演
何嘉慧雖她對拍
較有興趣，故即
較有，也會考慮出
電視演出，因為

標本來決定。甚至，目前的《歡樂今宵》，也以嬉笑罵罵形式，將連仔一定不會認年，薪二一百萬元，因為怕稅局追數。

偉仔對於今次的玩笑，甚是不滿，他更提醒職員們，小心

梁朝偉稱他返「無線」拍劇，竟有如「大家樂」不願收工，現在同，因為公司結算情味，為錢細細情味，非單為金錢問題，而是歸屬感越淡，且職員經常被

大瀝瀝當影記在當影記

二十

小

大

經理人世界

連斯華高挂也

贊了陳自強，作為皇牌經理人旗下的「一眾皇牌」。陳自強的勢力範圍又擴大了。

現在，連經理人也要講包裝，講卡士，講策數，像陳自強，講之為皇牌經理人，能發到陳自強的，不是皇牌也幾皇牌。所以，現在也有陳淑芬稱為「金牌經理人」，也是以此作身份的象徵。所以其金牌經

許潤

以以前，林俊賢已從視圈轉向影圈全力發展，他拍了七部電影，他目前有個心願，希望能夠與中國女星葉童合作。

而林俊賢請過家衛主演的《紅高粱》及《詔太后》，感覺上，

最近他在加國購買了一幢五十萬加幣，七十多萬加幣的房子，

說爭行業了。除了「金牌」之外，還有些是「金牌」的，大小通吃，像義理人公司，勢力範圍的，也是全行數一二的。選候，可能會出一名牌。大牌」都未定，很快就趕早，手快有手慢有。

林俊賢已從視圈轉向影圈全力發展，他拍了七部電影，他目前有個心願，希望能夠與中國女星葉童合作。

而林俊賢請過家衛主演的《紅高粱》及《詔太后》，感覺上，

最近他在加國購買了一幢五十萬加幣，七十多萬加幣的房子，

說爭行業了。除了「金牌」之外，還有些是「金牌」的，大小通吃，像義理人公司，勢力範圍的，也是全行數一二的。選候，可能會出一名牌。大牌」都未定，很快就趕早，手快有手慢有。

近來，在演「野蠻人」時，有土氣，不同，時場面，就更加醜陋，且根本不可能博情，難，難以再有其他感覺，此外，他在「無線」最後拍的一部電影「愛情編織」上拍戲，他雖也有留意，感到自己「一樣衰」，因為劇中他「扮」，其它的都由她自己出，「愛情編織」將四日收工，她指出，員合作愉快，所以已決，實安排旅行，到頭，恐怕她太忙，不下這多一個同事。

[illegible]

時
因爲今
將
石叻可
年南地同

運動。人對日人動向，樂於注意。

王祖賢不送齊

此外，該台爲推行本創作歌曲，而定了達通一為「百分百創作日」，由於反中推出。

歌曲，要由D.J.星新和而延請了中推出。

齊秦在香港逗留半月，與王祖賢有了更深一步的了解，昨日返台王祖賢沒有在送機，最初她笑說：「不想他忍不住揮淚。」後來她才承認其實落淚的不是齊秦，而是她，因為他們分開總是難捨難離，有一次在台灣機場送別

齊秦在香港逗留半月，與王祖賢有了更深一步的了解，昨日返台王祖賢沒有在送機，最初她笑說：「不想他忍不住揮淚。」後來她才承認其實落淚的不是齊秦，而是她，因為他們分開總是難捨難離，有一次在台灣機場送別

李

李玲玉
黃金花
俱備，唯空屋。
曾慶雲
大陳

[illegible]

金。

會會長，二百萬明，而且也不相信他，有這麼高深的學識。

玉萍續約兩載

亞視不覺九年

昨日參加《中國奇談》工作會議的陳偉棠紅有伍衛國、李青、張岸、鄭衛、徐寶麟等。

她已表示，她自己已休息了好幾個月，昨晚能來公司慶祝兩周年，連同這張新合約共在「亞視」工作達九年長，而「新時代」工作達九年長，最難忘又最開心及最辛苦當時自己工作辛苦，由於不慣操作，所以在拍片被打至似醉如

面成本六千，新的新人。他跑進到這個神迷，另外林青霞，亦捧出，他安角人選，除陳麗身，受捧得過關，公司費

亦可去國他家毛遂自薦，舉這該片是太新人，始終是值得的。關於該片是否同大團圓影作，他稱：暫時不要透露，現在是有個人想投資，環望台灣方面的反應。他還稱，今次因他過去拍片方式，基於他太製作，需聘及



在外景事中，放在一起，不翼而飛，變不成眼鏡，原來這個並太傷眼鏡，乃來的，而且拉來的，如今才沿用，如今天了，也只好嘆了。只好嘆了。

與此同時安排於日前初是她駕着自車上陣，不料車因為越線，車子撞凹了兩呎，第一時間走好等待車行拆。同時，第廿，服裝贊助。

眼兒竟忽然
地瘦削非常
不是普通的
法國國丁回
廟時已經倍
兩處賊者

她被公司
傳片，於是
的名貴房車
一輛萬事
而將她的車
而對方只
，如今見

只給她兩件半載

蝦頭大認自晶

亞羅

「當然不想
舉出時分，而且
等於發付財，做
好辦呢！」
——
待紅蟲又道：『這
做人却失敗，正和
她握手提燈，結果
在一個手袋內，
的，那支水竟然
，當她發現時，
成水盤，滿出了！』
了奉還自己的銀
至。」

「既然知道
又如何教導女兒
說出來也諒難，」
也竟然可以在樓梯跌倒倒
符紅蟲嘆曰。

失散，
真的失
之內，
次。」

「來，甚
都飄遠
了出來
結巴變
不知怎
那天，
她一向
支求放
裝邊會
太高，
我個

銀行

晶钰仔為二石，旗貴員核

部一，可
生反叛
遜色。

★★★
大帝（三〇）是
華的五十
一代霸王
成續基

是李察
市的石油

監製

[illegible]

著名演員曹奴、修訂劇宋見發等。
 ★《樂姑兒》（本港晚九、三〇）是
 薄弱的電影，以故奧可怖的巫術為題
 材，在片中尚有相當駭人的演出，甚為
 不少，成績普通。
 ★《四十五分鐘時事追擊》（本港
 三三〇）別墅經營者抗議警方的搜捕
 台灣與大陸關係更新
 形勢探討
 ★★《體育新聞》
 迅速（本港台晚八、
 九）（本港台晚八、
 九）道在廣州舉行中國跳水錦標賽，探
 杯決賽。
 ★《時事縱橫》（本港台晚十一、
 十二）少夫、胡菊人與彭光生出席探討「
 車」

大公報

星期日增刊

一九八九年四月十六日 第二十六期



港產玩具吸引小朋友 貿易發展局提供

專訪保良局新主席陸慶濤
全國桃李杯舞蹈新秀來港
送檢電影四成半為三級
新款舊款血壓計逐樣講



溫莎餐廳

溫莎美食



樣樣特色

香港灣仔天樂里6-8號
5-729986 5-730762 5-733036

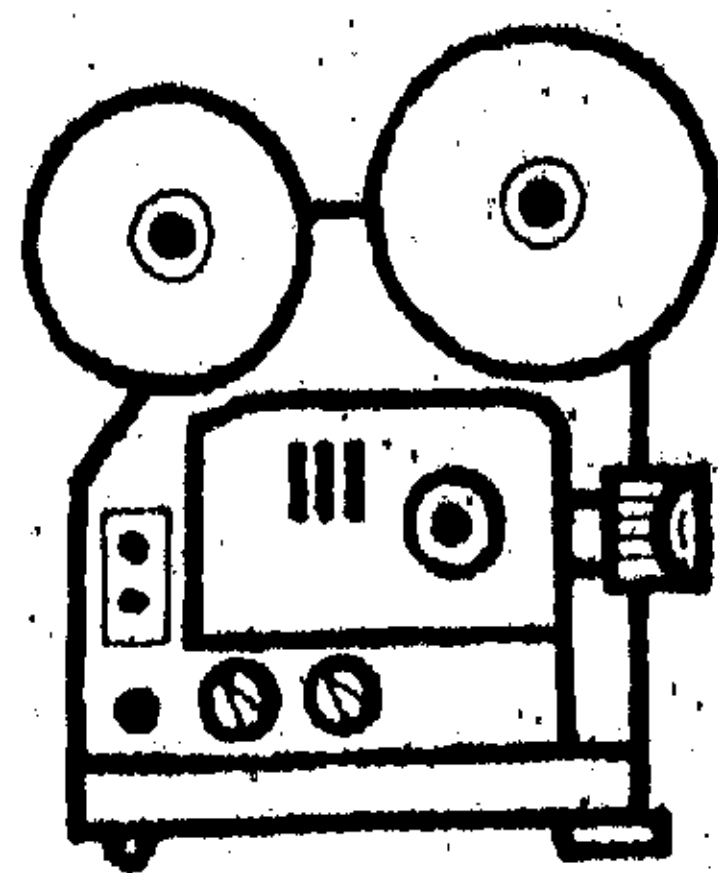
香港銅鑼灣百德新街翡翠戲院大堂
5-8906155 5-8906919 5-8953272

香港灣仔菲林明道8-10號地下
5-8920606 5-8930917 5-8920177

三級制實施五個月來

送檢電影四成半為三級

本報記者 曾超勝



電影三級制實施迄今五個多月，有二百零三部影片被列為第三級，只准十八歲以上人士觀看，數量達所有送檢影片的四成半，且絕大部分為色情影片，可見色情片在香港有相當吸引力。雖然三級電影對觀眾有所限制，但仍有未夠資格的青少年「博惜」入場，實施五個月來有九間戲院因為容許十八歲以下的人士觀看第三級影片而遭受影視及娛樂事務處發出警告信。

新電影檢查條例是於八八年十一月十日生效，新例放寬電影檢查尺度，於該日起，送檢的影片經檢定分級後才可在戲院上映。第一級影片准許任何年齡人士觀看，第二級影片則須註明「不適宜兒童觀看」，至於被界定為第三級影片，只許年滿十八歲以上人士入場觀看。

二級一百五十一部
一級片僅四分一

據影視及娛樂事務處資料顯示，截至三月底為止，共有四百六十部電影於新例後送檢，被界定為第三級的影片有二百零三部，差不多是送檢電影的四成半，列為第二級的有一百五十一部，至於能夠老少咸宜的第一級影片則只有一百零三部，僅四分之一。自實施電影三級制後迄今，未有一部影片被禁映。但在八八年度截至實施新電檢條例前，七百零一部送檢的電影中，就有七部在舊電檢條例下被認為不合在港上映而禁映。

被列為第三級的影片，主要是以色情、暴力、殘酷、恐怖、以及色情等為主題的影片。在實施電影三級制後列為第三級的二百零三部影片，當中大部分係大膽暴露人體的色情片，顯見色情片在港目前有一定吸引力。

青少年被拒進場
戲院座椅被割爛

戲院上映第三級電影是受到新電影檢查條例限制，院商有責任禁止十八歲以下的觀眾入場。雖然第三級電影註明只准十八歲以上人士觀看，但未夠資格的人士在戲院大堂被守門員拒諸門外的情況常有發生。院商為免觸犯法例，在放映第三級電影時，除在當眼處貼出只准十八歲以上人士入場的告示外，還加派人手，留意或檢查一些懷疑未滿十八歲的觀眾。一些未夠資格的觀眾有時聯羣結黨入場，被職員發現時衝突，不愉快事件往往因此而引起。曾經有戲院因為拒絕青少年入場而被割爛座椅報復。

自實施電影三級制後，影視及娛樂事務處會派出督察到放映第三級影片的戲院巡查，過去就先後有九間戲院因為觸犯新電檢條例，於放映第三級電影時被發覺有十八歲以下的觀眾而被影視及娛樂事務處發出警告信。

執行條例不嚴格
九間戲院被警告

據影視及娛樂事務處行政主任余繼祖表示，戲院違反新電檢條例的最高罰款為十萬元，被警告的九間戲院由於是初犯，而電影三級制仍係實施初期，故目前未有提出檢控例子。倘若戲院每次觸犯新例，該處是會考慮檢控行動。余繼祖解釋，新電檢條例不會檢控未滿十八歲而睇第三級電影的人士，但



在戲院方面。過去曾有戲院以人手不足為理由，而認為難以辨別入場觀眾的年齡。

時至今日，電影三級制已被港人受落。不少鹹片均以第三級作為號召，吸引觀眾。以往一些被刪剪得體無完膚的鹹片，於實施電影三級制後番生，片商紛紛重取送檢，且以第三級影片的姿態推出，效果不俗，由於本小利大，令院商荷包腫脹。由於鹹片在港反應奇佳，片商為滿足市場需求，大量搜羅外地的鹹片回港送檢等候推出。在放寬檢查的尺度下，一些甚至露出男性器官的鏡頭，亦能「過骨」上映。

大銀幕如小電影
纖毫畢現無遮掩

以往鹹片的「重毛」鏡頭能夠出現在銀幕的少之又少。但實施電影三級制後，屬於第三級的鹹片，可以隨便「露毛」，而觀眾亦可以看到男性器官出現在銀幕上。只差性器官的特寫及男、女性結交的性愛鏡頭還沒有出現，但已比以前的鹹片尺度大幅度放寬了。

三級片票房走勢勁
短期內仍有吸引力

本港有多間戲院是專門上映色情片，自從電影三級制後生意滔滔。以往香港觀眾所睇的鹹片以日本片為主，歐洲片為副。實施電影三級制幾個月後出現另一種現象，台灣鹹片大行其道。究其原因，可能是日本片向來嚴禁露毛，觀眾認為「無料到」，而觀眾對鬼妹亦厭緣故。

放映鹹片的戲院是有一定觀眾，入場睇戲的差不多是清一色男性，以單身漢入場居多。近年由於來港的內地人愈來愈多，出現在戲院睇第三級影片的「表叔」亦逐漸增加。

一些戲院為迎合鹹片觀眾，索性將十點半早場及四點的特別場放映的廉價舊片取消，轉而改為上映鹹片，結果效果不俗，觀眾與票房相應增加。鹹片在港受落程度，可想而知。

電影三級制因限制入場觀眾的年齡

，一些院商初期曾憂慮放映三級電影會損失票房收入。但實施三級制至今，三級色情片的票房有驚人增長，行內人預測，一、兩年內，這類影片仍有相當吸引力。

專門上映三級色情片的日活院線宣傳部發言人嘉文曾透露，實施電影三級制之後，其院線推出的影片數量顯著減少，原因是以前的色情片放映一星期便要落畫，但電影三級制實施後，所放映影片的尺度放寬，一齣第三級的色情片如今可以放映兩星期，有些更上映三個星期才換畫。發言人並承認色情片有一定觀眾，於電影三級制實施後，再多一批認為有「更多野睇」的觀眾，令票房收入比以前多出兩至三倍。

據其預測，目前的色情片市場仍可「睇好」，但估計一、兩年後，觀眾可能會覺得再無特別的感覺。



巧婦難為無米炊 擴展計劃須籌款

陸慶濤願親自到善長家接受捐款

本報記者 蔡嘉亮



保良局已年董事會就職儀式已在上星期三舉行，記者有幸參與其盛。

儀式舉行前，記者在禮堂內發現一件頗為特別的事，身為這主角的新任主席陸慶濤，不但沒有像前幾屆的主席般神情緊張，相反，還神態自若，笑容滿面地和到賓者談笑風生。他那輕鬆的神情，彷彿告訴了記者，他也只不過是會場內數百位到賓賓賓之一吧！但事實上，他是今天的主角啊！

訪問陸慶濤時，記者把這感覺告訴了這位在未來一年內，將要領導保良局董事會成員和職員，為有需要的市民大眾提供服務的總主席。

陸慶濤帶著爽朗的笑容解答了記者這疑問，他說道：「今年已是我第七年在保良局服務了。我熟悉保良局的架構、每個部門的工作，了解保良局的服務宗旨。況且，早在幾個月前，我已為自己出任主席作好心理準備，草擬發展計劃。既然一切已準備就緒，而董事會成員和保良局的同事都是那麼盡心盡力地為社會服務，我當然有信心繼續為保良局服務，發揚善業。」

那麼——我還有什麼好緊張呢？

他這番話打破了記者的疑問，也帶起了我們的話題——保良局在他任內的發展計劃。

他謙稱：「也沒有太大的發展計劃，

不過，我會積極跟進一些籌備中或已開展的計劃，希望使它們盡快投入服務。特別是把局內的福利大樓由六層加建至十二層的工程最為迫切。它能在一天落成，同事們的工作環境便能早日得到改善，在較寬敞的地方工作起來也特別起勁。」他又說，福利大樓加建後，便可騰出一層供總局內的小學運用，解決目前局內小學地方不敷應用的問題。

在總局以外當然也有一連串的發展計劃。在福利服務方面，該局第九家兒童之家將於今年開辦，位於沙田的一所嚴重弱智中心將於今年內招標動工，估計興建費用達二千萬元，兩年後落成。此外，還有庇護工場、老人中心、座落黃竹坑的安老綜合服務大樓和位於元朗大埔的渡假營等，均希望繼續動工興建。

所謂巧婦難為無米炊，這一連串的發展計劃，除了港府的資助外，自然也需要社會上善心人士的捐助。除原有的籌款活動外，陸慶濤還呼籲即將舉行的籌款活動，可以把寶貴捐出，幫助保良局發展善業。

他說：「在過去，也曾有善心人士這樣做，我希望這風氣可以推廣開來。這樣，保良局的服務計劃能夠長足發展，更多人受惠。」

陸慶濤並表示，如有需要，他可以親自前往恭賀主家，並代表保良局接受捐款。

看到以上的計劃，可見陸慶濤在未來一年內的忙碌程度，不過他很有信心的表示，在同僚的支持下，他不擔心因此會影響他的木材生意。

說到木材生意，他的興趣更濃。陸慶濤可說是自小便與木材結下不解緣。早在他的祖父或更早以前，陸家便在廣州經營中國木材，傳至他的尊翁，則因廣州淪陷，他們一家人才在陸老先生的帶領下南遷來港，並繼續經營這門生意。及至他繼承祖業，他更擴展業務，購得細甸政府柚木的香港和新加坡代理權。

由於世代經營木材，他對木材如數家珍，花梨和柚木等也很得心應手。他自豪地說：「每株木頭只要我看過，我即能判斷它的質素，還可以斷定它的紋理，然後根據其紋理磨成一塊一塊效果最佳的木塊。」



陸慶濤希望保良局的發展計劃盡快投入服務



陸慶濤伉儷在西區扶輪社酒會上合照

新「殺雞警司」走馬上任 杜樂德灣仔區掃黃起家

新聞
熱線

開得油尖區雞犬不寧的「殺雞警司」剛離港遊埠，「新殺雞警司」又走馬上任，所謂新官上任三把火，作風比「殺雞警司」更加硬朗，擺明車馬表示要掃盡區內的色情架步。

「新殺雞警司」名杜樂德，可算是一名老差骨，多年前已由英國來港加入警隊。最近「殺雞警司」施本勵被調離油蔴地，並先行返家度假，其空缺由杜樂德頂上，出任油蔴地警署副指揮官一職。

杜樂德是一名「香港通」，在港已生活多年，亦略懂廣東話，曾駐守過多個「環頭」，可算亦是憑殺雞起家。他曾駐守過灣仔、北角、旺角及尖沙咀，在灣仔區其名字亦一度震動黑白兩道。

多年前，灣仔區曾進行過一次雷厲風行的掃黃及反黑行動，情況有點似現

在的油蔴地區，灣仔區的色情架步一度被趕盡殺絕，而當時杜樂德是灣仔區的督察級人員，亦實際參與掃黃行動，曾多次親自帶隊掃蕩區內的色情架步，成為警界的紅人，而今天的灣仔紅燈區，亦比以往遜色得多。

杜樂德由掃黃起家，官運亨通，在調任油蔴地前，在尖沙咀警署已是警司級人馬，而接任為「新殺雞警司」後，更晉升為高級警司。

杜樂德出任油蔴地區副指揮官後，已馬不停蹄進行連串掃黃行動，而且他不但策劃有關行動，有時更親自帶隊到色情架步掃蕩。自他上任以來，油蔴地區的掃黃行動並無一日停止過，而且「新殺雞警司」亦表示，他出任此職位後，會繼續「殺雞警司」的工作，決心掃蕩區內的色情架步，尤其是一些控制未嚴的妓女集團，更會予以嚴厲打擊。

亂貼海報情況難控制 市署首季清除15萬張

唔講唔知

在銀行門外和樓宇外牆張貼海報，會被當局檢控非法張貼，被法庭判罰款。如果在交通要道張貼海報，更會影響車輛行人安全加倍判罰，而且海報或橫額物主還要繳付清拆費用。

在銀行大門張貼海報經已是成行成市之事，每逢下班後，不少年青人以迅速、純熟的手法在銀行大門或樓宇外牆貼上各式各類海報。儘管市政總署發言人再三告誡，凡在官地或私人地方張貼及張貼海報，又或在牆壁上或圍欄漆上廣告，而未經業主或住戶同意，皆屬違反公眾衛生及市政條例。被法庭定罪後，最高罰款達二千元。

市政總署曾在一季之內，派出清除海報隊，在市區內清除不雅觀標貼及海報超過十五萬張。以上的只是港九兩區，還未包括新界區在內。由此可見其張貼數量的驚人程度。由於法庭定罪後，判予罰款平均二百元，所起的阻嚇作用不大，張貼海報行動，不但不能遏止，而且還變本加厲。有些地方，甚至有人在交通要道張貼或懸掛橫額海報，如此一來，物主隨時會被檢控的可能。這種情況，越來越嚴重。尤其是葵青區，以致葵青區議會要實施新守則，非法在區內張貼及懸掛各類海報橫額均屬違法，地政處會依例清拆及向有關人士索回清拆費用。

據法律界人士指出，如果在交通要道懸掛橫額及海報，因而影響交通、視線及行人安全，或因懸掛橫額位置而做成交通失事的話，物主還會被追究法律責任的可能。那時物主所負的責任並不單止清拆橫額費用了。以上的橫額或海報包括選舉宣傳橫額在內。此等宣傳物

品如阻擋交通燈號、懸掛在巴士站內、欄杆、天橋、燈柱、橋樑或行人路處二十米範圍內的欄杆，均屬違法的。因此，要清楚知道有關在甚麼情況下不會觸犯法例，可向政務處索取一份張貼海報及橫額指引。



小金與小寶
你識唔識我哋？唸吓啦！

電視催谷美式足球 睇極唔明不如轉台

身歷聲
馬虎

有關電視台搏命催谷一項體育運動——美式足球，由於宣傳熱烈，在宣傳短片吸引下，曾安坐家中欣賞這項美式足球賽事，電視畫面傳來球員互相如公牛般碰撞的砰然之聲，煞是刺激，但看了十分鐘後，只見暫停頻頻，球員每跑了一小段路便給人接住，又要再度安排陣勢發

球，畫面又出現了評論員，指手劃腳又解釋某隊攻勢，但看極都不明其所以，及由頭到尾都不懂得其方法，及計算分數的原因下，由於「睇」之放棄轉台也。

美式足球似乎只是美國佬的玩意，每次SUPERBOWL決賽均全國轟動，其雄壯程度，簡直凌駕足球「世界盃」之上，惟這項運動，亦只局限在美國，乃「不出國」的運動項目，香港美國人鳳毛麟角，真不明白為甚麼電視台會花錢轉播這些十居其九的人不懂得得節目。

其實都算真的吸引了若干香港人，有人真想參加這些運動，亦只是得個「恨」字罷了，面對抬頭只見到下頰的美國球員，就算真想玩玩，亦徒嘆奈何而已！

香港人體質較弱，在世界比併之下，有關體力的運動項目，從未曾有一個、半個獎牌，去參加的球員，只是參與及觀摩罷了，雖然每事並非一面倒，不過事實歸事實，香港人暫時只能有非體力的項目能一爭入圍，其他項目相信非

一段時日從頭培訓不可。

早一陣子，在各方面的推動下，非全靠體力的桌球運動，在香港獲得有聲有色，而有能的球手亦一日千里，倘若桌球列入奧運項目，香港人可能有人成為香港人爭光的第一人的可能，也未可料。

打桌球看似簡單，屬易學難精的運動，控制主球（白波）的技巧尤其重要，根據桌球歷史，最早的桌球檯原來是無「洞」的，球的玩法叫「開命」，對打雙方各有自己的主球，而加入一個紅球，能令自己的主球與對方的主球及紅球相撞便能取分，其後發展至六洞桌球檯時，便出現「BILLIARD」（香港人叫「必叻」）的打法，主要亦是撞球，直至現時打十五個紅球的「POOL」，才逐漸大眾化起來。

趕豬郎「碩果僅存」

「趕豬郎」行業，目前面臨新式的精確繁殖技術淘汰，因為人工授精可以改良豬隻的品種，以及使繁殖率加速八倍。

而所謂「趕豬郎」，是指飼養豬隻和出租豬公配種的專人。

目前，本港唯一的「趕豬郎」蘇先生，已經在粉嶺經營趕豬二十多年，同時兼營出租豬公配種的生意。

「趕豬郎」蘇先生人稱「豬婆蘇」，靠著這份工作得以過活。從前養豬的飼料只是餵水和人家剩剩的飯菜。這種飼養方法，雖然較為經濟，但豬隻成長過程較慢，而豬隻易生病，死亡率也特別高。每當豬隻患病，也只是用五花茶等藥物治療。

廿多年前，本港大部分豬場所飼養的豬均為唐種豬（華南種）。這種豬雖然繁殖量多，但長肉緩慢，而且肉質較肥，相反目前本港的豬隻，九成以上為純種外國種或混合種。

六十年代初，由於香港的失業率很高，為了解決市民的就業問題，於是港府大力鼓勵市民遷入新界飼養禽畜為生，另外又提供金錢及技術的援助。

於是小型農場日漸增多，「趕豬郎」的數目也隨之而增加。他們的生意也日漸蓬勃，每日大約可接到兩至三宗配種的生意，每宗生意大約八十元，因此，當時「趕豬郎」的生計的確不俗。

要當一個好的「趕豬郎」要有如馴獸師般，要有冒險精神及耐性。

配種之前，「趕豬郎」先趕豬公跑數圈，熱身完畢，便很易和等待配種的母豬交配。而不多久，肥肥白白的小豬便會降臨「人間」。

誠然，時代是不斷進步的，古老的方法，始終戰勝不了現代科技，今後我們只能在新界北部，尋找「趕豬郎」的足跡。

倒後鏡

養番狗

未必住洋樓

香港雖然地方狹窄，居住環境並不太好，但對於飼養寵物並無影響，為適應市場，各類不同的寵物店紛紛在大街小巷中開設，其中以售賣犬隻及魚類的專門寵物店為數最多。

在出售狗隻的寵物店內，你可以購買到各種名種狗隻，由迷人的芝娃娃到龐然大物的「洛威拿」也可尋到，有些售價亦十分驚人，由數千元至逾萬元不等，視乎其血統而定。一般來說，父母親如曾在大型比賽中獲獎的話，其子女售價，往往比同類型犬隻高出數成。

這些寵物店出售犬隻外，亦代客人訓練，不過收費方面頗為昂貴，除基本的收費外，尚要計算犬隻每日的膳食，而受訓的多是大型犬，即狼狗、洛威拿及拳師狗等，內容大部分是如何保護主人、攻擊敵人等。

雖然這些名種犬售價不菲，每頭代價等如一個普通打工仔的月薪，但因為牠們可以陪伴左右，替主人消磨時間，而且絕大部分聰明伶俐，不少年輕人及退休的老人，亦會往寵物店物色對象，有合適的目標，便會立即付款，佔為己有。

二十卷本重一百八十磅！ 新版《牛津大詞典》面世

講東講西
子迅

盼了已久的第二版《牛津大詞典》(OED)已於三月卅日出版了。這部重一百八十磅的二十卷本大詞典，共界定了五十萬個詞，包括五千新詞，並有引句近二十五萬條。它的出版無疑是詞典史上的一個里程碑，是語言學界、學術界、出版界一件大事。

新版OED收錄的大量新詞，標誌著它已以前所未有的速度進入八十年代。詞典是永遠落後於語言實際的，它往往一出版已經過時。詞典編撰家約翰遜說：「當詞典趕去付印途中，有些詞產生了，有些詞漸漸不流行」。但是，詞典在可能的範圍內還是要盡可能趕上詞匯變化的步伐。因此，OED能以新面目與使用者見面，是應該受到隆重歡迎的。

新版OED的編輯完全實現了電腦化，只有新詞的收集工作仍然採用「手工業」形式。這一辦法，看似很原始，但如使用得法，效率也很高，且能節省開支，頗可作為大型漢語詞典在收集新詞工作上的借鑑。

新版OED總共僱用二十個受薪閱讀員(Reader)，《牛津出版社》提供給他們書籍、雜誌和各種出版物，酬勞是按收集到的新詞新義引句來計算。編輯部對引句要求嚴格：凡未能很好說明詞義及用法、句法的引句都不被接受。這是總結第一版OED編輯工作經驗而作出的規定。為免閱讀員為增加酬勞而濫選引句，同時又規定，同一新詞或新義在同一書只能選用一個引句。新版OED還格外注意科技及其他英語使用地區新詞的收集，因此也僱用了三、四名外閱讀者。

但最難能可貴的是一些業餘閱讀員，他們主動給OED編輯部送來新詞新義引句。有的閱讀員發現，他所選引句比OED原來引句出現在著作的時間更早。有的人自稱是某一新詞的創造者，果然確有其事。還有各行各業的閱讀員，也寄來了不少屬於行話的新詞新義資料。

熱心寄資料或主動充當義務閱讀員的人，可說遍及各英語地區。比如說，澳洲的查特斯(G. Charters)便不斷寄贈電腦及科技的雜誌。美國的夏皮洛(Fred Shapiro)也自大西洋彼岸寄來許多引句。美國莫依(A.F. Moe)上校死於家中失火，他的遺孀便將他生前收集的大批美國俚語寄去。最了不起的是一年前去世的驚險小說書評家馬干尼塔·拉斯基(Marghanita Laski)，她自開始寫書評起，便不斷收集英語新詞新義，一生共給OED寄去二十五萬條引句。她還一再寫信催促OED修訂。今天，她終於實現了

漢語至「新」——新版OED這樣

規模的大詞典，現有漢語詞典對新詞的收集也不是有計劃地進行，這是一個缺陷。如果將來《漢語大詞典》進行修訂，並準備增加新詞新義，相信各漢語地區也會有毛遂自薦的業餘閱讀者給它寄去這方面的資料。從長遠而言，大型漢語詞典的編輯部本身有必要成立一個常設部門，去從事新詞的收集工作。

《紐約故事》動人 三位大師各導一段

奧斯卡金像獎剛頒發，文化薈萃的紐約又掀起一陣新的電影投票熱。能把懶漢拉出暖洋洋被窩的片子，是由三位當世巨匠執導的《紐約故事》(New York Stories)。三大導演是：阿倫·馬田·史哥西斯和法蘭西斯·哥普拉早已是家喻戶曉的導演大師。他們代表了不同的電影觀，在各自的範疇早已領風騷多年。能把他們湊到一塊的原因，並不是金錢的魔力，而是紐約這塊充滿奇妙、理想的靈感發源地。

在三個短篇片裏，三人各執導一段，以一種較動人的形式，更迫得三人必須用家本領。影評人驚呼：「這是八十年代電影的傳世之作」。而事實上，觀眾在冰點以下的寒流中輪候門票的原因，也正是紐約客們要一睹大師們對紐約這個無所不有的城市的看法。

結果當然不令觀眾失望。三部短片下來，不少觀眾沉醉在華麗紛陳的視覺和精神享受中。個人來說，史哥西斯的《生命課》(Life Lesson)略勝一籌。他採取了「手」的機動性攝影風格，故事結構以美國作家杜斯妥也夫斯基的《賭徒》為藍本，描述名畫家托爾比的藝術追求和創作生活，顯示紐約是一個藝術與商業高度結合之地。影片鏡頭仍是一貫的史哥西斯風格，大膽而具質感。

最具突破個人特色的，應該說是哥普拉的《沒有佐伊的生命》(Life Without Zoe)。拍出《現代啟示錄》這樣氣魄磅礴的哥普拉，原來也有心細如塵的本領。他把一名生長在富裕家庭，但父母離異，獨居在複式公寓的小女孩佐伊的生活中的境遇巨細無遺地表現出來。她不僅與世界上最富有的人阿拉伯小王子共舞，也在中央公園外把巧克力分發給露宿者。紐約這個城市的人口結構多元化，通過小女孩的遭遇——浮現出來。片中舞會一段，哥普拉處理得金碧輝煌而不令人頭痛目眩，熱鬧中也顯出它孤寂的一面。寫實大師的作品畢竟是不同凡響。

至於活地·阿倫的《埃迪帕斯殘骸》(Oedipus Wrecks)仍是走他的老路。通過活地·阿倫失蹤後又奇異地幽浮在紐約天空的母親，令人不禁回想起他早期時代的喜劇《安妮·荷蘭》。片子顯出活地·阿倫在表現最嚴肅的一面時，也能風趣地洞察人們的內心變化。

這是一部值得向找尋娛樂的人和電影學院學生推薦的影片。

美式雜碎
李洪

笑聲裏的惆悵

亦亦
師生
創源

二月，我被教有經驗的，所略有名望的中國實習，包括負責教一個預科班。這個預科班一共只有十二人修讀中文，教起來當然比較輕鬆，師生之間也混得比較熟絡了。於是我就請他們在復活節假期來我住的地方玩玩。

學生到教員住的銅鑼灣家中來玩，不是第一次，二月間便有一批兩年前的舊學生來。並且放浪形骸地玩起「要官雞」來。為了紀念那一次盛事，我後來便寫成《學生來拜年，老師家大亂》一文，刊在本報上。但這一回情形不同了，不要說「官雞」要不起來，連要他們脫鞋坐到地毯上來也不成。我心正在納悶，怎麼這班學生這麼乖，於是把那篇舊作找出來，希望告訴他們，既然是假期，既然是來我住處，便不用那麼拘謹啊。

誰知道一唸，却使我不禁惘然了。我唸道：「……兩年前，這七個學生同屬中四班，兩年後的今日，六個仍在唸中五班……」就在這時，在座的預科同學爆出了熱烈的笑聲。這班聰明的青年很機靈，知道我的舊學生大多是重讀生，否則順利的話，他們也一樣成為預科生了。只是，我眼前的這批真的預科生沒有聽得着，文章的下一句是說，另一個沒重讀中五，「就跑去唸職業訓練課程」。

對於這班幸運的預科生而言，在會考中全軍覆沒是無法想像的。他們一定不會想像到，有一些會考考生，能夠有機會重讀一年已是很幸運的了。他們有著各種各樣的問題，有家庭的，有自己的，也有學校的，但沒有放棄，咬緊牙關去參加會考，只希望能在評卷者手上多拿幾個合格，能多讀一點書。

這班預科生是殘酷的公開試裏的幸運兒，他們不理解失敗者所有的辛酸，他們的笑，我不怪，只是有點不是味兒吧了。

而由此我想到，一些只曾在名校裏當校長當教師，千方百計要維護精英教育制度的，他們怎會理解另一種學生和教師的悲苦呢？

新聞聯播「不新」 「會海」泛濫螢幕

潮流
齊石二

去中國大陸公幹，晚餐之後無事可做，便回房收看電視。當觀看完北京中央電視台的「新聞聯播」節目，心中不禁產生一些感想。

「新聞聯播」節目在每日下午七時正播出，這是中國大陸家庭收看電視節目的黃金時間，一家老小吃完晚飯，便圍坐在電視機前，據說此節目的收視率是世界之最。但是，在這億計的觀眾數量之前，「新聞聯播」節目的質量如何呢？

從整體編排上看，節目被分為前後兩個部分，前一部分是中國新聞，後一部分是國際新聞。這是大陸幾十年自我封閉的心理和觀念所造成的，其特點就是不把中國放在開放的國際體系中，先國內後國外，無管是多麼重要的國際新聞，也得等到大約二十分鐘的國內新聞播完之後，在新聞的體裁編排上，這種國界的分法，減弱了新聞節目所求的時間性。

從各部分的内容看，許多根本新聞的事件與報道也常常出現，並且佔據相當的比例。如在冬季收看，居然電視屏幕上出現身穿夏季服裝的「新聞報道」，甚至有一年多前的「新聞」。這些難奇的「新聞」都出在國內新聞部分，而國際新聞則是從衛星上接收後整理的，故不存在這種情況。

內地新聞的另一個不足之處，是會議報道的份量太大，但這種現象也確實是大陸「文山會海」的反映。有關會議的新聞報道與會議泛濫是有相互「促進」關係的。會議多，有政要人物出席以及會議主辦機構對新聞界進行「求情」(當然「求情」往往也少不了「利」字)，會議消息在新聞節目中就佔據相當比例。有關會議的新聞報道多，就使許多沒有全國性電視報道必要的會議也擠進「新聞聯播」，使其他會議主辦者都覺得晉身「新聞聯播」方顯出會議的作用與重要性。如此惡性循環，大概就是目前「新聞聯播」節目中會議消息尾大不掉的原因。

電視新聞報道，是反映一國一地區現狀的主要傳播途徑之一。小小的銀屏就像一個窗口，從這個窗口可以看到一國一地區的基本情況，也能發現共同問題。有的體制問題，有的是社會風氣方面的，也有的是屬於人的素質與觀念。



五月十九日起在香港藝術館展出一個月。
讀者文摘：藝術珍藏展展品之一。展覽將於
舞者(粉彩) 德加(1834-1917)

今夏化粧濃淡皆宜

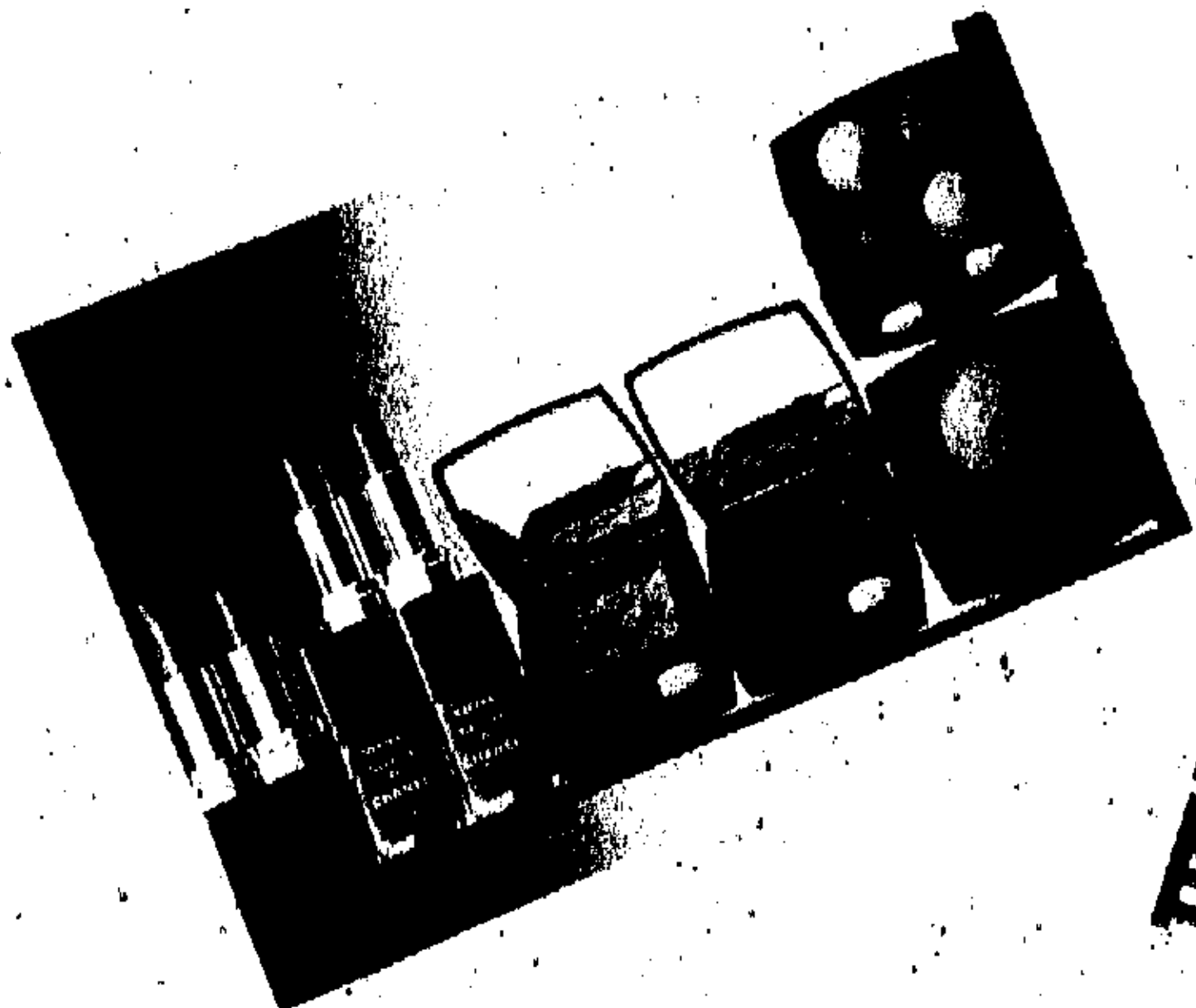
今年春夏時裝傾向雅淡的低調風貌，姿容化粧也配合潮流節拍，以細緻的淡粧，特出個人氣質為時尚。

時下大都都市女性，在化粧方面尋求自由奔放，他們希望在化粧方面，也配合自己的膚色、氣質，表現個人的獨特個性。

今年春夏細緻的淡雅姿容打扮固然流行，但為了配襯時裝色澤，璀璨的化粧也是不可缺少的。在春光明媚的日子，可說淡粧豔抹總相宜。

羅瑞娜

「仙奴」時裝以貴族淑女風貌見稱，今早春夏推出的姿容新調也令人耳目一新，並配合九十年代新女性崇尚表現自我的風格，特別研究出全新系列的 Eclat s Lumiere 化粧品。推出的兩款粉底，有深、淺兩色。新產品不但改善粉面膚色，更能產生煥



發健康膚色的功能，使嬌容更顯光采。

除粉底外，也推出多種顏色的粉餅，並附有奇妙粉掃，帶出神奇效果。

面部化粧品方面，也推出兩種流行色調，「仙奴」選擇了最燦爛的應時色調——火紅、桃紅、金褐色，盡顯夏日迷人風韻。

眼部化粧輕描素色，包括有淡紫、金黃配橙啡，或藍配金黃，總之眼影化粧少不了金黃璀璨輝煌效果。

腮紅也是天然的健康色澤，如淡紫紅、桃紅、玫瑰紅、橙紅等色彩，雅淡中見明艷。

金褐色配橙啡乃今年流行的化粧主流，擺脫傳統化粧的時代女性，正是表現閣下獨特風格的時刻了。

醇酒與藝術



一款集合了香醇美酒和繪畫藝術的干邑拔蘭地，最近在港限量推出。

這款干邑拔蘭地名為《葡萄藤》(VIGNE)，是拿破崙「依德系列」的第一款設計。《葡萄藤》除選用至香至醇的陳年干邑釀製外，更特別的地方是邀請了已九十七歲高齡的法國著名畫家依德設計瓶身和招紙。

依德創作這幅作品的靈感，是來自他過去的一幅傑作，在瓶身正面，他利用鮮明濃艷的色彩，繪出了一個美女躺臥在葡萄樹上，背面則是金色葡萄葉，他並在每瓶酒的正面、背面和瓶塞親筆簽名。

工藝師根據他的設計，精心複製，花去一個月的時間，將十八種不同顏色的絲印，四次獨立的寫供程序，與及將各種罕有顏料和二十四K黃金手繪在瓶身上，再交回依德作最後檢視，證明完美無瑕，才由拿破崙酒廠蓋上和依德同年——一八九二——釀製的陳年佳釀，成為這種干邑極品——《葡萄藤》。

首飾物語

近年隨着時裝的演變，各種不同系列飾物相繼出現，不但種類繁多，而且色彩、花樣也有很大變化，打破了傳統的飾物配搭，不再局限於一般的珍珠、黃金等物。

曾有一段時間流行的足金首飾，到因環境、消費等種種因素，還是不能很普遍地流行起來，只是個別的指環、手鐲、頸鍊等，因其保值作用，仍很受一般人士歡迎，就算平日不用來配戴，也成為首飾盒子內不可缺少的一分子，但稍為誇張一點的頸鍊、臂環等，似乎就只限於時裝表演或舞會上才較多使用。

各種金幣的出現，也成為飾物的主角，不但有頸鍊，也有用以鑲成手鐲、戒指等出售，配搭純色衣物上倒也相當別緻，另一方面也有保值作用，怪不得近年亦很受女士們歡迎。

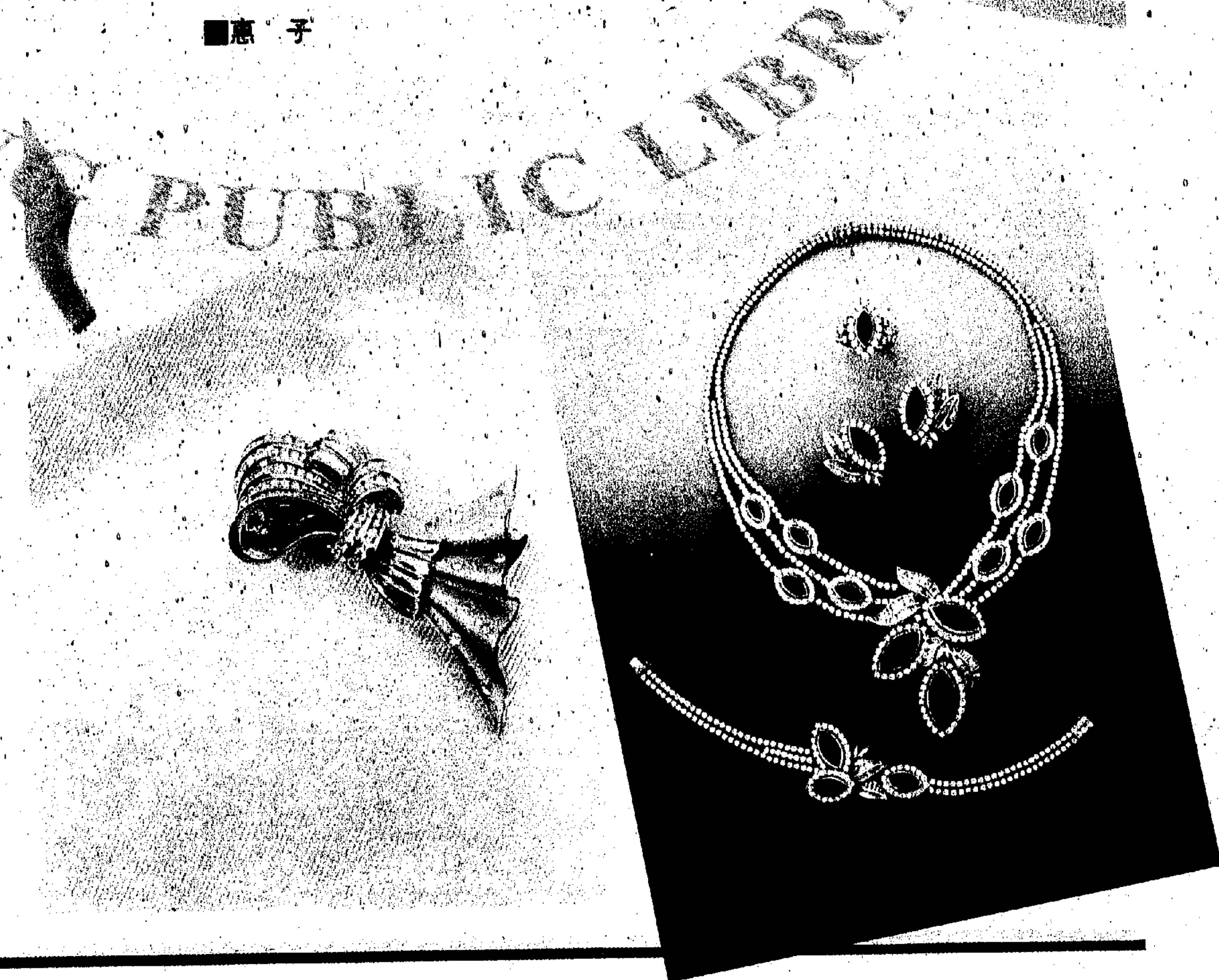
珍珠飾物不論在任何環境也可以配戴，較合成熟一點的女性，有些配以耳飾、胸針及戒指等全套，配戴起來顯得高貴大方，不過近年流行程度稍減，一半大概受了新潮飾物影響，尤其年輕一輩的，多喜選購款式新穎一點的金屬飾物。不過要注意在炎熱的夏季，使用飾金物品要留意出汗的影響。

飾物配搭宜，確能令一件平凡的衣服變得不平凡起來，不過，職業女性們要留意一點，飾物應以不妨礙工作為原則，例如太長的項鍊，太大或複雜的手鐲，耳環等，除了會阻礙工作外，看起來亦會不夠莊重，還是留待假期的日子才配戴。有些飾物是不宜在工作場合配戴的，希望女士們要留意這一點。

每次配戴的飾物也不可過多，這點以前我也有向讀者提及，如果髮上帶着髮飾，耳夾戴上耳環，頸上掛着鍊子，兩手滿是戒指，除了使人覺得滿身珠光寶氣外，實給人一種雜亂無章的感覺。如此豈能吸引別人的視線，更不用說令別人贊美了。

我們應以自己的衣著特點為基本，看看應以何種飾物來配合，有時甚至只是一條圍巾，也能使一件衣服顯出特別效果。所以配戴飾物不在乎多少，只在乎是否適當地配合需要。讓自己多花一點時間來選擇配搭的工作，飾物最好放在經常容易見到的地方，當然不是貴重的那些，因為較易選取才可節省上班時間。

惠子



賣花之人愛素淨

花言
梁麗芬

俗語說「花多眼亂」，每天面對品種繁多、顏色鮮艷的花朵，當初的新鮮好奇的感覺也稍轉麻木了，有時還嫌鮮艷的花朵刺眼呢！若問在花店工作的大多數人，多半是喜愛白色花朵的，大概是白色象徵純潔、清雅，令人百看不厭吧！可是總不能只賣白色的花，也得為顧客服務，以客觀的眼光，向顧客提供意見呢。

花店和一些食物館子遇到有些相似的問題，每當「貴客」光顧，除非是早有目標，不然必會問店員那些花最新鮮，那些最便宜，那些最耐看，最後還是拿不定主意，有勞店員的介紹。這時候賣方就需把自己喜愛的暫且不提，按顧客要求介紹一些顏色較嬌艷的花朵，先是介紹較便宜的，然後看顧客的反應，也可介紹稍貴點的花朵，也許有意想不到的結果。而且多數顧客買花的目的是

給人作禮物的，故此在選擇顏色上嬌艷些無妨，以求吉利便了，這也是花店供應白色花朵較少的原因，對白色花有偏愛的朋友，得預早落訂單，通常是提早一星期預訂，多是有問題的。

此外，花朵的零售價是沒有標準的，但店舖的租金愈貴，則售價也成正比，其中以某些高級商厦及酒店中的花店售價較高。在表面看，賣花的盈利頗高，可是損耗率是難以估計的，有時真的是「白做」，所以我們都不希望顧客議價的。長期光顧的客人，都會得到某方面的優惠，例如減收送花車費、服務費或獲得折扣等，這些都是賣方樂意付出的，用意是多謝光顧。反是有些長期難得光顧一次，又硬要給予折扣的客人，倒是難以應付，這類顧客多喜歡到處打聽價錢，找到一家最便宜的，又要人家再算一個折扣，還要免費附送精美包裝或索取多點襯葉襯花滿足「貪」的心理，有些要代為送貨的，不管是否繁忙時間，總要等待把花送到後才離開，唯恐店員把花換掉似的，遇上這種顧客，還要裝滿笑臉，（？）送走，比「白做」更辛苦。大膽的說句，這些生不幹也吧。

那就是他個人生活無規律的影響。筆者於是建議這位老人盡量恢復以往上班時的定時休息，如朝九晚五上班一般，九時後到中心來消遣，做點有益身心的運動，晚上五時後「放工」，返家吃晚飯，然後按時就寢和起床。

如是者經過半年的恢復「上班規律」後，這位老人家身體上的小毛病不翼而飛了，身體又回復原來般健壯，再無以往的煩惱，而且還戒掉了沉迷賭博的惡習，實在一舉數得。

老人生活規律不宜隨便更改

老吾老
魯仁

一個幾十年來習慣同一步伐的人，一旦不用上班，很多人便會自我放縱一番，任意幹自己喜歡的事情。不過，奉勸一句，切勿隨便打破幾十年來的作息規律，否則後患無窮也。

老人家在退休後，往往有較多的閒暇時間，一些老人或會利用餘暇來自由一番。例如幹一點自己喜歡的事，或者搓搓麻雀、打打紙牌，甚至沉醉於喜愛的活動或電視節目中，因此會將自己的生活規律打亂，最簡單的莫如飲食不定時，吃藥不定時和休息不定時，結果，身體日差，病痛又接踵而來了。

筆者曾接觸過一位老人家，他在某大百貨公司退休下來，便覺得可濫利用時間和朋友搓麻雀和打紙牌。以往他一至六都是朝九晚五的生活已麻木了，現在可以日日與人搓牌消遣，有時在晚上為欣賞心愛的電視節目至深夜達旦，早上遲遲不能起床，中午起床往酒樓早若時已是別人的「午餐」了。為了這樣，他整個人的生活習慣改變了，不多久便出現毛病多多的現象，最後到社工室來約見求助。

我們從交談中終找出問題的癥結來

塑料餐具捲土重來「科學瓷」大行其道



小時候，當母親給我一隻膠筷子、一個膠碗專用時，心裏高興得不得了，因為自我懂事開始，餐具都是瓷造的，那膠碗的碗底，可是，曾經何時，膠的餐具又被瓷器取代，原因是膠餐具儘管不易摔破，唯造型難以媲美瓷器（當然，技術未發達是一個主要因素）；於是，我的碗筷又重新變成了象牙筷、瓷碗，而家裏用以盛載羹菜的器皿，亦

逐一回復了瓷器的年代。但怎麼也想不到，十來年後的今天，塑料造的餐具又捲土重來，而且氣勢洶洶，大有全部取代瓷器餐具之勢。君不見，在大小百貨公司的日用品部、家庭用品公司，以至街市攤檔，都陳列了大量的塑料餐具，其造型比我年幼時使用的，根本可以用脫胎換骨來形容，不論外觀與質地，都迎頭追上了瓷器，於是，這些膠造的餐具，被人冠以「科學瓷」的雅號，加上其不碎的特點，令其形象不脛而走！

閣下若有興趣，不妨細數一下百貨公司家庭用品部所陳列的餐具中，瓷器與塑料的比例幾重？相信結果會使你信服我的解釋。

「科學瓷」的興起與流行，看來要多謝微波爐的面世，因為它們的很多專用品，都屬於「科學瓷」的家族，微波爐開關的普及，「科學瓷」那有不流行之理？

再愛你這個人。假若紅顏一怒，決不回頭，你卻以一死謝天下，她豈不是更覺得琵琶別抱，不再有人騷擾？你死無價值，苦到父母朋友為你傷心，何苦？！如果說是命運要以「分手」來令你傷心，你就偏要在人家面前活得開開心心，也給想你傷心的人看看。

戲中曾有一句對白：「為什麼總是要去追求根本得不到的幻象，却不對身邊唾手可得的东西多看一眼。」人就是如此奇怪，或者用在事業上是一種鼓勵，但用在戀愛上却浪費着自己的感情。

「必必」代替溝通

年輕一族
黃斌

「必必」、「必必」，Call機的聲音，對於每個人來說並不陌生，因為無論你在何時、何地都會聽到這些聲音。有時這些聲音也是十分討厭的，最明顯的莫過於電影院中聽到這些聲音。真不明白那些機主何以看電影時也不將他們的傳呼機調到記憶系統，難道他們會立刻覆機嗎？抑或他們仍抱有「擁有傳呼機是地位超然」的思想？

誠然，帶備傳呼機的確十分方便，要找你的人很快找到你（至於你是否立刻覆機，那是閣下的事），當然，你也可以利用傳呼機，避免與一些你不想見的人聯絡。於是你可以避債、「走私」的人、留消息、賺快錢……

而現在的傳呼機更加多用途，映出字幕的傳呼機更加多用途的麻煩。不過請千萬別讓小孩子看到英文字幕的傳呼機，因為它會教壞你的孩子。不是嗎，字幕上那一句英文句子有文法，那一句是完整的句子？

教英語的老師看後可能會笑死，也可能會激死，但那些所謂「英語」肯定依舊不死！

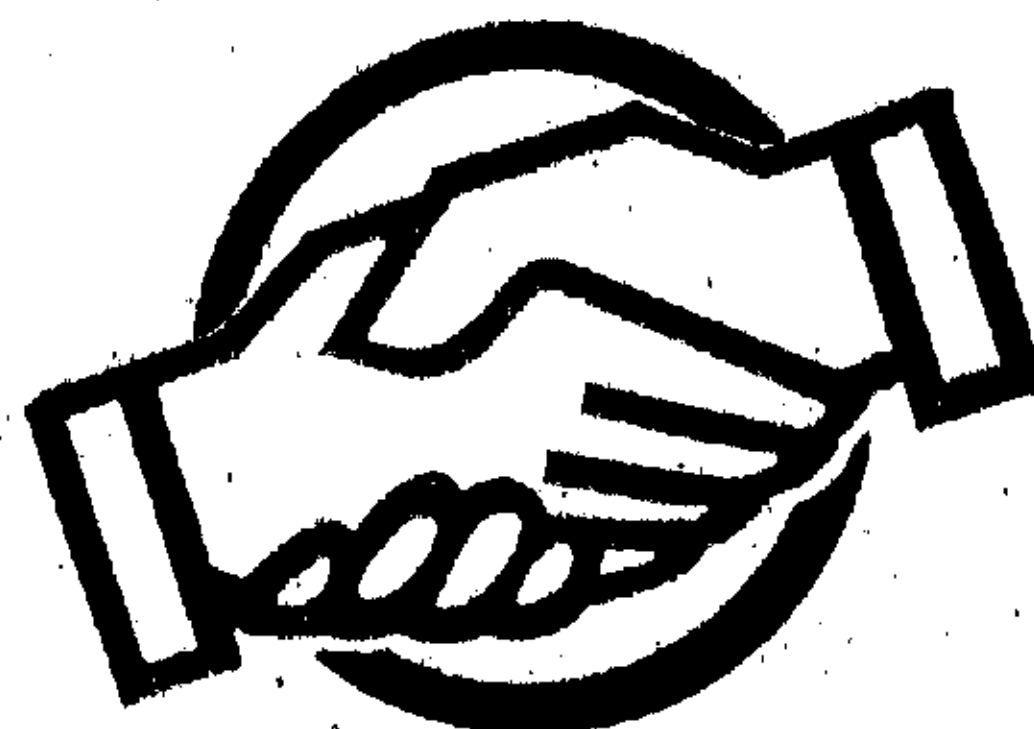
很多人靠傳呼機來工作，而傳呼機也為一些人帶來工作。傳呼台的職員是最明顯的例子。另一方面，電芯廠肯定多一筆生意，製造傳呼機套的工廠自然也生意興隆。有時機主到士多或藥房借電話覆機，少不免有些幫襯，這筆額外的生意也是山大斬埋有柴。

逐一回復了瓷器的年代。

但怎麼也想不到，十來年後的今天，塑料造的餐具又捲土重來，而且氣勢洶洶，大有全部取代瓷器餐具之勢。君不見，在大小百貨公司的日用品部、家庭用品公司，以至街市攤檔，都陳列了大量的塑料餐具，其造型比我年幼時使用的，根本可以用脫胎換骨來形容，不論外觀與質地，都迎頭追上了瓷器，於是，這些膠造的餐具，被人冠以「科學瓷」的雅號，加上其不碎的特點，令其形象不脛而走！

閣下若有興趣，不妨細數一下百貨公司家庭用品部所陳列的餐具中，瓷器與塑料的比例幾重？相信結果會使你信服我的解釋。

「科學瓷」的興起與流行，看來要多謝微波爐的面世，因為它們的很多專用品，都屬於「科學瓷」的家族，微波爐開關的普及，「科學瓷」那有不流行之理？



誠然，傳呼機的出現，的確帶來不少方便。但是它無形中也增加了人與人之間的隔膜。因為人與人之間的聯絡，有時靠第三者（即傳呼台）已可知道對方的信息了，朋友之間便再沒有語言溝通。

不過如果你有些說話不想面對面對人說，你可以靠傳呼台，例如，道歉、約會、講是非、講笑話、講大話以至求婚、離婚、絕交……

牌桌上的「小女人」

Julie 說三缺一，要我第四隻腳竹戰一番，問問戰局還有何人參加，Julie 說還有她的姊妹阿Ann 和阿Ann 的同學Flo，一聞這個陣容，立即要手擰頭，但在Julie 的一番糾纏下，終於心軟應

允。朱小姐平時也喜竹戰，牌局純粹為娛樂，輸贏不要緊，最緊要是彼此都是「玩得」之人，才合符娛樂之道。最怕遇着一些斤斤計較或囉囉唆唆之人，朋友之間玩牌要樂乃無可厚非之事，若輸了錢如輸了命一樣，還有何樂可言？Flo 小姐正是這類人物，難怪朱小姐要退避三舍。

人真是很奇怪的東西，Flo 畢業於香港大學，現居會計師樓要職，穿着名牌，有一個好老公，以她的學識背景，實不應是「牌中」小女人，但事實就是如此。當她坐在麻雀枱上，她的咀巴可以不斷地說話，但說的不是動聽的話，總是在說已打完了牌，如「早知不打好牌……」，「如果我打三筒，你摸五索，Julie 就自摸……」，打西風的時候，她還可以在說南風的牌，婆媽到極端之點。到了埋數之時，如果是她輸了錢，我們都不會計較那十元八塊的零錢，但若是她贏了錢，一元一角都會算得清清楚楚，有時，我真想問問她：「Flo，你是否欠十元八塊來開飯？」看她是阿Ann 的同學，也就放她一馬。

這回八圈下來，她輸十席多，阿Ann 是大贏家，想不到她又有新花樣，竟然跟阿Ann 算回上星期一同吃飯的錢。我是局外人，但也覺得她太過份。上星期吃飯時，是她老公付錢的，但並沒說要收回錢。他們幾個同學常常一起吃飯，通常都是你付一餐我付一餐，如果要這樣算法，阿Ann 也應該跟她算算上個月或上一年付出的飯錢。

我不怕牌術好或運氣好的人，我是輸得口服心服，但若是輸給這種小家女子，真是千萬個不服氣。世事就是不公平，偏偏就是這種人，竟然還有老公袒護、朋友遷就，不順眼是另一回事，事實是不得我不服氣，時也命也！

朱小姐
手記

失戀心痛

還是火氣大嗎？

「問世間情為何物？」

人在年輕時，免不了要與愛情周旋一番，有人為情所困，終老一生，有人白頭偕老，一生一世。但說到愛心，我看很少人會像這位外國人。

話說有一年輕夫婦，妻子患了絕症，要等手術無效，做丈夫的於是變賣一切，辭掉工作，與妻子在生之年過

她過往的生活，到妻子去世後，丈夫辦好一切後事，黯然進入修道院。這件事發生在八十年代浪漫的巴黎，是真事。

世間癡情男子雖多，但癡情男子也不過多讓。

就是回到彈丸之地——香港，也有不少。前陣子，港大一位研究生為愛心女友而跳樓輕生，早一星期，一名癡心男子站在女友家門前以自焚來威脅復合，當熊熊烈火燒至全身之際，分爭之痛敵不過火燒之痛，終於要自己走去拿水淋熄，雖未至死，但亦傷九成，不知此舉能否挽回失去的芳心。

癡情癡情，既然弄到分手，要勉強挽回舊日的感情，還要以死相脅，就算人家肯復合，也只是怕弄出人命，而非

再愛你這個人。假若紅顏一怒，決不回頭，你卻以一死謝天下，她豈不是更覺得琵琶別抱，不再有人騷擾？你死無價值，苦到父母朋友為你傷心，何苦？！如果說是命運要以「分手」來令你傷心，你就偏要在人家面前活得開開心心，也給想你傷心的人看看。

戲中曾有一句對白：「為什麼總是要去追求根本得不到的幻象，却不對身邊唾手可得的东西多看一眼。」人就是如此奇怪，或者用在事業上是一種鼓勵，但用在戀愛上却浪費着自己的感情。

所以女朋友時常向我訴苦說男友不懂得討她歡心，我總是對她說，他有一顆真心向着你便行，甜言蜜語之流，不聽也吧！

籌劃半載 歌劇



由去年十一月開始籌劃，費至少七十萬，百多意大利四幕大型歌劇《諾瑪》中甸公演。

曾指導約三十齣歌劇，也是《諾瑪》的策劃人。他表示，《茶花女》、《卡門》的歌劇，已演出。他偏向把藝術價值高而受歡迎的歌劇，介紹給本港的歌劇愛好者。

▲「繼續在藝壇是何漢傑、鍾順，展繪成的畫媒介的作，藝穗會地下。」

▲蔡由十七日，以多元素感情。城零號地下。

▲英八至二十五樓舉行生的作品五世學校。

▲鮑上七時半，德布西的鳴曲，作

由二十二位十五至二十三歲舞蹈員組成的中國桃李英傑舞蹈團，將於五月初在大會堂音樂廳演出，舞蹈團成員都是第二屆全國高等藝術院校中國舞桃李杯賽的獲獎者。

《桃李英傑舞蹈團》節目包括十九齣古典舞、民間舞及現代創作，每場演出十六齣。古典舞包括《木蘭歸》、《烏江恨》、《赴戎機》及《新婦別》，民間舞有《花鼓》、《月牙五更》、《海歌》、《難酒不遇人想人》及《元宵夜》，而現代創作舞包括《金蛇狂舞》、《探磨菇》及《團》等。

舞蹈多為單人及雙人舞。

首屆《全國藝術院校中國舞桃李杯賽》於八五年由北京舞蹈學院發起，兩年後，中國文化部教育局將它列為該局舉辦的藝術比賽項目之一，每三年舉行一次，第二屆於去年在北京舉行，參賽選手達一百二十多名，來自二十多所藝術院校，香港演藝學院也派出選手參加。

「桃李杯」對選手的基本功及藝術表現能力要求極高，評委會由知名舞蹈教授及高級講師組成，被舞蹈界譽為「真正高水準的舞蹈大賽」。

演出日期是五月十及十一日，門票已在各城市電腦售票處有售。

成員全是「桃李杯賽」獲獎者

本報記者 關衛寧

即將來港表演 中國舞林英傑



▲金山戰鼓

▲長鼓舞



▲探磨菇

傳統戲曲新一代 最少僅得13歲 上海戲校青少年京劇團 下月新光舞台初試身手

本港近年已成為海內外京劇演出的中心，多少名角都曾經先後來港獻藝，而即將於五月初來港演出的上海戲校青少年京劇團，則可說是名不經傳的一羣。他們之中，最大的十八歲，去年剛畢業，最小的年僅十三歲，還在戲校唸書學藝。但「初生之犢不畏虎」，勿看這班小朋友年紀小小，經過名師教導和刻苦學習，「玩藝兒」也「夠膽」的呢！

團中最令人注目的，是年僅十七歲的小老旦胡璇。小胡璇今年七年級，還差一年才畢業，她天賦一條響亮「掛咪」的好嗓子，而且特別懂得模仿老人家的神情動作，在台上一本正經，「老路縱橫」，看過的人都認為是難得一見的好苗子。

團中另一位「小老生」蔡際東，十八歲，與胡璇是同班同學。別看他年紀小，在八七年全國京劇

青年演員大獎賽中，他以一齣「麒麟派」傑作《徐策跑城》屬於前十名，獲「優秀演員獎」。他這次來港在最末一場《龍鳳呈祥》中，還「一起三」，前喬玄、中魯肅、後周瑜，老生兼小生，當令人刮目相看。

團中年紀最小的是十三歲的劉晟，他將演出《齊天大聖》中的孫悟空。小劉晟還在唸三年級，最大的能耐是在一張桌子上原地連翻幾個跟斗。這隻「小猴王」，定會獲得觀眾喜愛。

團中還有武旦史敏、方晶，武生胡鴻偉，小生嚴慶谷，都有一副好身手。而且，團中還請來了天津京劇團的青年花臉康萬生助陣，實力增添不少。

演出將於五月六日至十二日在北角新光戲院舉行。

▲十三歲的齊天大聖——劉晟



籌劃半載 耗資70萬

歌劇《諾瑪》下月公演

談到幾位男女主角，他指出他們都是西方歌劇界的紅人。飾演諾瑪的娃諾美卡，原籍捷克，是紐約大都會歌劇院演唱家，台風、演技、容貌、身段都很配合這個角色，她是意大利派戲劇性花腔女高音，高音舒暢，歌唱修養高，而另一位女主角鄧韻，是原籍廣東省的女中音，曾到紐約茱利亞音樂學院深造，得到教授的重視，並介紹她進入紐約大都會歌劇院，成為駐團演唱家，她的特色是擁有特別明亮的腔調及敦實的身形，這都是中國人少有的，她的聲音共鳴也很出色，至於男高音奧馬拉，來自紐約市立歌劇院，他很年輕，身高六呎，長得很英俊，和一般歌劇男高音胖胖的身形很不同，所以他也特別切合劇中的角色。

盧景文說，《諾瑪》的作曲家貝里尼，是十九世紀意大利歌劇浪漫高峯期的傑出音樂家之一，很受蕭邦的欣賞，他能充分掌握以人的聲音去表達感情、劇情的方法，而他寫的旋律也特別優美婉轉流暢，至於《諾瑪》一劇，是他的作品中戲劇性最強的。

他指出《諾瑪》歌頌人與人之間感情的偉大，不但描寫男女間的愛情，也刻劃女性間的友情。

《諾瑪》的背景是公元前五十年，凱撒大帝征服了高盧（今日的法國）之後，高盧人一直伺機推翻羅馬統治者。但統領高盧人的女祭司諾瑪，偏愛上羅馬總督波利昂，更悄悄為他生下兩個兒子，不料波利昂移情別戀，愛上另一位高盧女祭司亞桃姬莎，亞桃姬莎却因為自己違反了守貞的誓言，而向諾瑪懺悔……

《諾瑪》將於五月十八、二十、二十一日在香港大會堂音樂廳公演，屆時香港管弦樂團在紐約市立歌劇院音樂總監祈索浦魯士領導下，擔任伴奏，並由香港雅樂社合唱團合唱，門票由後天起在各城市電腦票房發售。

由去年十一月開始籌劃，預計直接製作費至少七十萬，百多人全面投入炮製的意大利四幕大型歌劇《諾瑪》，將於五月中旬公演。

曾指導約三十齣歌劇表演的盧景文，也是《諾瑪》的策劃人，他接受記者訪問時表示，《茶花女》、《蝴蝶夫人》等家傳戶曉的歌劇，已演出太多了，所以近年他偏向把藝術價值高而很少在香港公演的歌劇，介紹給本港的歌劇愛好者。

碎也無價

98件明代陶瓷
首次運港展出

九十八件明代永樂、宣德年間製成的復原陶磁器皿，首次在本港展出，這些展品已有五百六十年歷史，其中不少更是現存世上的孤品，也是傳世遺物中的無價寶。

「景德鎮珠山出土永樂宣德官窯瓷器」展覽的展品，以青花瓷為主，包括三足座、鉢、皿、盤、碗、水盂、燭台及盆等。不少陶磁器在出土時已碎裂，需要工作人員小心翼翼地重新拼合修補，才能恢復原貌。這些展品也反映了中國陶磁生產事業全盛期——永樂及宣德——陶磁燒製的風格及技巧。

其中第八十九號的「宣德門彩繪青蓮池紋撇口盤」尤其珍貴，它的出土，寫下中國陶磁歷史的新一頁，使中國產生門彩繪瓷技巧的年份，從明成化年間推早三十九年至宣德，而同樣的明宣德門彩繪瓷器，現存世上只有三件，兩件在景德鎮出土，一件遠在西藏的寺廟中。門彩是在瓷體上加上不同色彩的釉。正在本港展出的「門彩撇口盤」的邊緣還刻有藏文，據說是藏人的哈祥經，由此證明當時明皇朝與西藏宗教已有接觸。

此外，另一隻「永樂青花梵文大杓」，也佈滿了梵文，反映它與帝皇的宗教活動有關。

展覽由香港藝術館與景德鎮陶瓷歷史博物館合辦，展期至七月二十三日，香港藝術館位於大會堂高座十樓，開放時間是星期一至六上午十時至下午六時，星期日及公眾假期下午一時至六時，逢星期四休息。



▲宣德門彩繪青蓮池紋撇口盤

▲宣德青花八方燭台



羅漢訪港

羅漢羣雕造像起源於唐代，初為十六羅漢羣像，後有十八羅漢羣像，至宋代，五百羅漢羣像才逐漸流行起來。在著名古剎——廣東曲江縣南華寺中，就珍藏着三百多尊珍貴的北宋木雕羅漢像。

這些羅漢像，高四十九點五至五十八厘米，用柏木、楠木、樟木和檀香木雕成，半數座上有銘文，座上人物雕工洗練，刀法開熟，構圖緊湊，形態各異，有的額上皺紋清晰，手拿經折，修行有素，有的用手托腮，頭向旁傾，似沉思悟道，有的兩手相合，默誦經咒，虔誠修行，生動地反映了當時的寺院修行生活，體現了當時雕刻工匠的高超技藝。它們不僅是現存宋代不可多得的精美木雕工藝品，座上銘文有絕對年代，內容涉及到當時的海外貿易、城廂制度等，是研究當時的政治、經濟的重要材料。

這批木雕羅漢像，本來有五百尊，數百年來，由於火燒蟲咬，幾經磨難，現僅遺留下三百六十尊，明代曾進行過補刻，但風格迥然不同。一九三四年，虛雲和尚主持南華寺，在大雄寶殿塑五丈金身大佛，將大部分羅漢像藏於大佛肚內，日久天長，早已被人遺忘，至一九六三年，才被南華寺僧人重新發現，得到了人們的更好保護。

這批羅漢其中兩尊，連同其他一百多項古物，現正在中文大學文物館的《廣東出土五代至清文物》展覽中免費供人們參觀，展期至五月十四日。



▲「混合媒介展覽——五人藝展」，繼續在藝穗會舉行至二十九日止，參展者是何漢傑、林永漢、李國緯、林偉基及鍾錦順，展品包括運用塑膠彩、粉彩及木炭繪成的畫、拼貼畫、攝影圖片及其他混合媒介的作品，展覽時間由下午五時至午夜，藝穗會地址在中環下亞厘畢道二號南座地下。

▲蔡永昌的「全接觸」拼貼油畫展，由十七日至三十日在城市藝廊展出，作品以多元素材混合製作，抒發作者連串思想感情。城市藝廊位於黃大仙沙田坳道一一零號地下。

▲英童學校基金會第三屆展覽，由十八至二十三日在藝術中心包兆龍畫廊四及五樓舉行，展出十四間中學五至十八歲學生的作品，設展的英童學校包括英皇喬治五世學校、港島中學、南島中學等。

▲鮑蕙菁教授鋼琴演奏會於十九日晚上七時半在演藝學院戲劇院舉行，將演奏德布西的前奏曲八首及蕭邦的降B小調奏鳴曲，作品三十五。

▲溫可鈴男低音演唱會於十九日晚上八時，在香港大會堂劇院舉行。

▲「琴音妙韻輕傳送」演奏會，於二十一日在沙田大會堂演奏廳舉行，屆時曾獲法國、比利時、瑞士、加拿大公用電台選為八七年「最佳獨奏家」的安琪莉·德寶，將以小提琴演奏多首著名樂曲。

▲香港管弦樂團於二十一、二十二日晚上八時舉行兩場演奏會，由甄健豪指揮，菲亞歌斯嘉擔任鋼琴演奏，將演出布拉姆斯的第一小夜曲及第一鋼琴協奏曲，地點是大會堂音樂廳。

▲海豹劇團青春懷舊劇《馬路天使》，將於二十一、二十二日晚上八時重演，劇情既描寫年輕人的反叛、衝動、失落，也有老年人的懷舊、哀傷及溫情，演出地點是荃灣大會堂演奏廳。

▲孔東祥鋼琴獨奏會將於二十二日，在沙田大會堂演奏廳舉行，孔東祥去年曾取得珍娜·巴侯雅國際鋼琴比賽金章獎，他將演奏海頓、穆辛斯基、李斯特、蕭邦的名曲。

血壓與血壓計

斯 馨

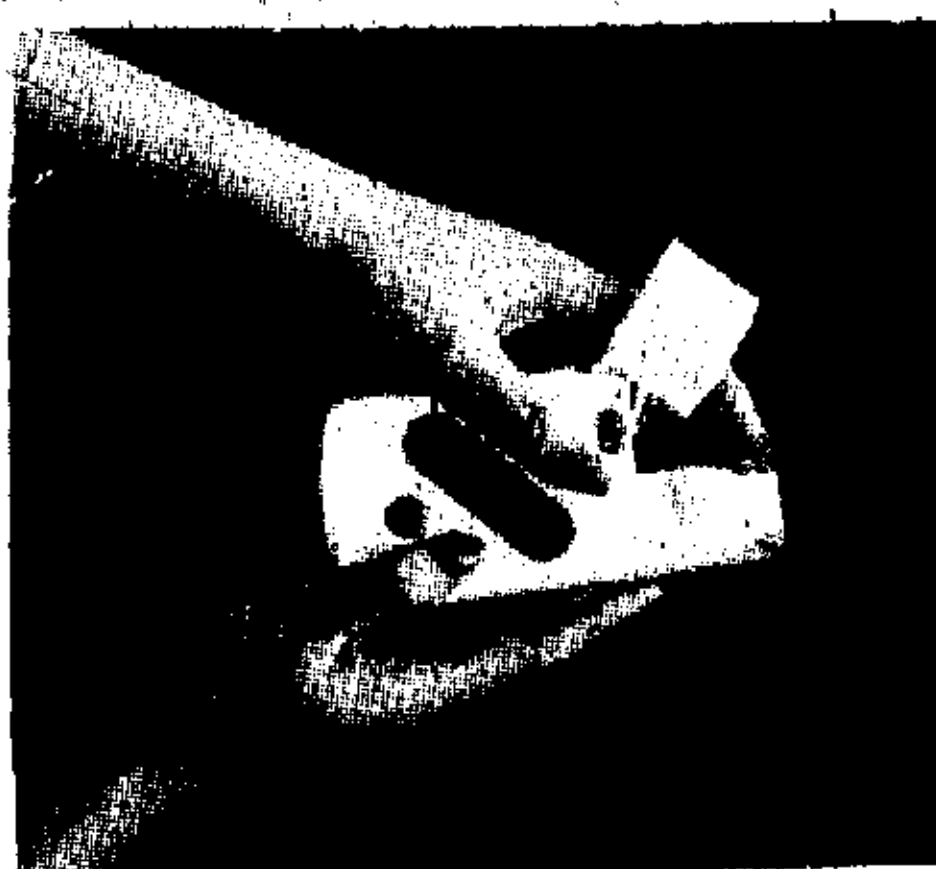
新產品

健康是最佳財富，人到中年，往往身不由己。就醫診治時，護士必先量度血壓，登記在案，以備大夫查閱，好了解健康狀況。究竟血壓對我們身體健康有甚麼關係呢？

血壓就是心臟收縮，將血液泵入動脈血管時加於血管壁的壓力，即是收縮壓。

血壓就是心臟舒張，血液從靜脈血管回流入心房時血管壁的壓力，即是舒張壓。

量度血壓的單位，是以毫米水銀柱為標準 mm/Hg，譬如收縮壓 120mm/Hg



超級小血壓計

、舒張壓 80mm/Hg，我們血壓的紀錄如下：120/mmHg。世界衛生組織釐定的標準血壓是 160/95mmHg。我們的高血壓若如是持續地高過一個限額，就叫高血壓。

40-49歲 血壓超過 150/90mmHg。就是高血壓。

50-59歲 血壓超過 160/90mmHg。就是高血壓。

60歲以上 血壓超過 170/90mmHg。就是高血壓。

在正常健康情況來說，血壓也不是固定的。睡眠時血壓必然降低。心情緊張、興奮、盛怒時也會令血壓上升。吸煙時血壓也會上升的（吸煙時血管收縮，所以要較高的血壓才能使血液流動，吸煙後血液康又一例證）。年齡增長，標準血壓亦同時會隨之上升。

高血壓大部份是沒有自覺症狀的，只是經醫生檢查時才發現。小部份則會出現頭痛、頭暈、疲倦等。長期高血壓可以直接造成心臟衰竭、冠心病、中風（腦溢血）及腎衰竭等病症。

研究顯示，血壓越低，健康狀況越好，壽命亦越長。除非血壓低的原因是嚴重

出血或休克。（休克是身體重要內臟器官失血或缺氧而導致暈倒或昏迷。）

高血壓人士宜注意以下五點：

①絕對不適宜吸煙，高血壓本身已增加心臟病及中風的危險性，吸煙等於火上加油。

②保持理想體重，注意飲食，糖類、脂肪及高膽固醇的食物，盡量少吃。

③飲食要以清淡為主，少吃鹽及避免刺激性的飲品和食物。

④作息定時，睡眠要充足。

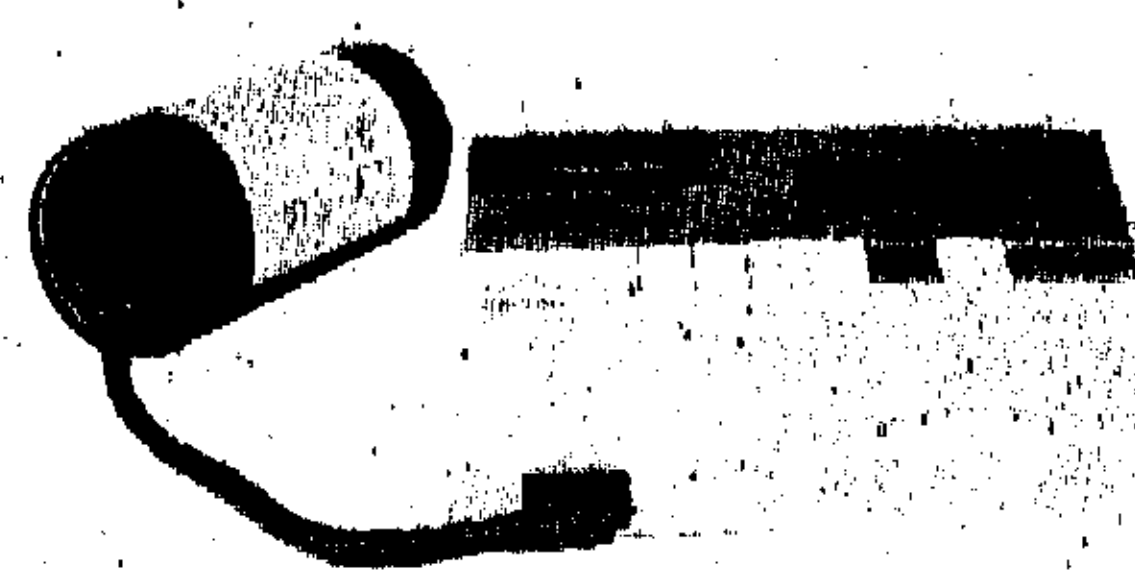
⑤要有適量及有恒心的運動。

如何選購一部血壓計

①舊式傳統形水銀柱血壓計，是一款價錢便宜，經久耐用，讀數準確的血壓計，現時售價約一百五十元一個，只是量度血壓時，需要旁人協助，從聽診器中聽取你的血壓反應，再從水銀柱上讀出你血壓的讀數，所以，必要有一位有經驗的幫手，環境寧靜，才可以準確地量度出血壓來，否則必然有些偏差，甚至測不出血壓的反應呢。

②銀型電子血壓計，售價約一百元，方便自行測量血壓，應付時，最好連同聽診器，以便能夠準確無誤地聽取血壓反應。銀型電子血壓計攜帶方便，只是銀型較為細小，遇着有老花眼的老人家使用時，頗為不便。

③電子跳字血壓計，售價由四百多元至一千四百多元不等，不同牌子，有不同獨有的設備，大都具備有液晶顯示血壓



電子跳字血壓計

的讀數，跳字清晰易讀，由乾電池操作。有自動動脈設備，有手泵加壓的，視乎用者之需要。有錯誤指示標誌，使用方便，有量度脈搏次數的，更能掌握自己健康情況。有將血壓度數準確地印在紙上，方便閱讀，適合老人自己測量血壓之用。

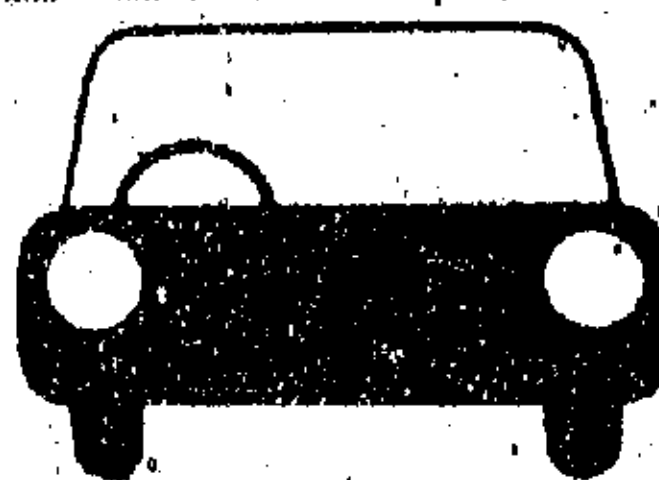
④、超級小巧型血壓計，輕盈的設計，方便的應用，只要將手指插在血壓計中，（不像前三款的血壓計，要脫去上衣，捲起袖口才可測量。）按着按鈕，血壓度數及脈搏便即刻在液晶顯示屏上出現，閱讀容易。由乾電池操作，是目前最玲瓏纖巧的血壓計，攜帶方便，只是，如果在潮濕的空氣下量度時，偶有偏差，且耗電量大，大家一定要留意的。

這些血壓計可在下列地點購買。

1. 北角七海商業中心的生活與健康中心。
2. 各大中國國貨公司藥物部。
3. 屈臣氏藥房。
4. 中環李寶善堂藥房的上池行。

改裝「保時捷」RUF 911 TURBO

麥 強



Ruf 911 3.4 Turbo 的車廂之內和一般的911 Turbo 並無太大的分別，一樣是真皮的桶形座位，而且更是電動調校。至於錶板方面則略有改動，由於Turbo的壓力加大了，原本的Turbo錶已不能正確地顯示出Turbo的壓力讀數，加上車主要求在賽車時閱讀容易，所以便裝了一個用燈號來顯示Turbo壓力的指示錶。此外引擎轉數錶及速度錶亦是以前賽車化的斜針形式安裝，同樣是方便在賽車時閱讀容易，只需要在轉數錶的指針在十二點的位置，6000rpm轉波便可得到引擎的最大馬力輸出。

Ruf 917 3.4 Turbo 所裝的防盜系統是美國貨——Quantum VS-8603，而且加裝了極多的Options。這套系統需要兩個電腦操作及價值達萬多元，單看這些便知道是Alarm System 中的極品。Quantum VS-8603的控制是利用Radio Wave，比Infrared 更「闊」，要干擾也更加難。只要將遙控器上的密碼Key Pad 按照預先輸入的密碼按下，便可以控制多種功能，包括Release Alarm Syst

em，開／關天窗、開／關電窗、開／關中央鎖、鎖車、開冷氣及「吠」兩聲玩吓等，而其中的天窗及電窗更改為One-To touch 的形式，即使在車內控制時也方便得多。

不要立刻熄車

很多人都好奇想知道Ruf 911 3.4 Turbo的實際馬力輸出及極速數字，不過我可以告訴你，Ruf 911 3.4 Turbo在「拍扁了個頭」之後，除了更有型之外，對於極速亦可提高10 mph左右。這一點僅是在專門跑道上大直路就可以盡量發揮，拋離對手更遠。

對於配備Turbo的跑車而言，在「劇烈運動」後立刻熄車對Turbo是有百弊而無一利。若要Turbo的壽命長久及有最好的工作效能，Turbo Timer 是少不了的裝備。車主可以預先調校時間，通常二至三分鐘才足夠。當車主停了車後取去車匙離去，引擎仍然運轉直至預定的時間到達後才自動熄火，這樣Turbo便會有充分的時間由極高溫慢慢降低。車主是愛車之人，當然少不了裝置這設備。

音響組合精品

除了Alarm System，RUF 911 3.4 Turbo內的音響組合是極具震撼力，當然是精心配搭出來的精品。主機方面，是一部Nakamichi的Tape Deck TD-700，另外再加一部Sony的遙控 Compact Disc Player—CDXA 10，放十隻碟仔的Magazin e是置於車頭行李廂之內，拖線的遙控器則貼在錶板上。雖然部份路面崎嶇，但聽CD時仍然全無跳線，Sony的這部 Compact Disc Player 的確抵讚。有這兩部主機之外，當然還需到 amp，三部Nakamichi的Power amp，是藏於座位下面（另外再加兩部Nakamichi的Cross Over（分音器），此陣容再加四隻Nakamichi喇叭「罩」來做後盾，音色如何大家可以自行想像。後座位之後加裝的Sound Box是TAC的「首本戲」，後窗台一列六隻 Subwoofers（220w），後座椅背之後Midrange及Tweeter 各兩隻（75w+75w），前面車門亦是Midrange及Tweeter各兩隻（30w+30w），總共幾多Watts，難以

計數，不過我可以告訴你這一套音響組合，價值大約是三至四萬左右，幾乎半架日本車。

若要計一計這架Ruf 911 3.4 Turbo現時的身價是多多少少，而車主玩車到此程度當然對花費多少在所不計，這根本不是消費多少的問題，只是務求和速度作競賽罷了。

(下)

印尼節值得參觀

印尼節及展覽攤位正在佐敦道裕華園公司大樓展覽廳舉行，展品有印尼各地風物圖片，特色的礦產及農產品，民間樂器等，而展銷的有藤傢俬，塑膠家庭用品，綉花的服裝，手工藝品有傳統的木刻人物，巨型的油彩木雕蕉樹，手織畫，臘染服飾及畫，油畫。此外，更全面性介紹印尼的特色食品。印尼的特產生菓，有榴槤，格冬冬，人參果，沙力（蛇皮）果，山竹等，其它的食品有咖啡，蝦片，濃縮果汁，菓醬，調味品，辣椒醬，及多款糖果餅食糕點以供選購，價格便宜，各位讀者有空不妨前去參觀。（維）



東鑾閣潮州酒家

Eastern Palace Chiu Chow Restaurant

- 正宗潮菜 • 潮粵點心 •
- 午膳晚宴 • 豐儉隨意 •

地址：奧麗香港酒店三樓商場

電話：3-7306011

清飲茶座
紫砂茶壺
諸詢服務
古今茶具
示範茶具
各省名茶

真茶軒

zhenchaxuan
THE REAL TEA HOUSE

九龍尖沙咀廣東道三十三號中港城第一座八樓
(平台花園二樓) 四室 3-7361860

Hi Fi

發燒友的自白

BERNARD LI

上文提到肥KEN準備在香港開設他的音響樂園。其實要成立一間音響公司，對肥KEN來說是一件輕而易舉的事。因為最困難的問題，便是能否拿到好牌子的代理權。以他與美國及加拿大廠家的關係，不是簡單得多嗎？所以，他在一九八六年八月於中環的帝納大廈大展鴻圖，命名「THE SOUNO CHAMBER」，「百搭音響」。代理的牌子有二十多個，佔地千多平方呎。在香港的音響代理中，一開業已有此陣容，實屬空前。將來再向大家深入介紹這間公司。現在不如先歸正傳，繼續我的HI-FI經歷。

在這十多年音響歷程裏面，所接觸過的器材說多不多，說少也不少，其中有幾件是值得提一提的。

如果你問我最滿意的動圈唱頭是那一隻，我會毫不考慮回答是GRADO。假若你再問我最超值的唱頭又是那一隻，答案也是GRADO。MR. JOSEPH GRADO 是美國最有名氣的唱頭設計家，早在一九五六年至五七年，他已設計動圈唱頭，在一九七七年，MR. GRADO製造了一隻非常昂貴的動圈唱頭名叫SIGNATURE ONE。當時的售價為二百七十五美元。以今天的物價指數來說，一個動圈唱頭賣這個價錢也不算便宜，何況在十多年前。但這個唱頭的表現在那時是一個突破，尤其是它的動態及音樂感，高出其他唱頭幾級，聽鋼琴演奏的唱片確是一絕。相對來說，GRADO的平價唱頭系列中，最便宜的一個ZTE-1今天也只不過賣二十五美元，而它的表現可媲美高出它十倍價錢的唱頭。

動圈唱頭與動磁唱頭的分別，和原子粒機與槍機分別，有很多共同的地方。最主要的兩點，就是音樂味及分析力。早期的動圈唱頭在分析力上，很容易便勝出動磁唱頭，但在音樂感方面，始終很難達到理想。終於在一九七九年，一隻兩者兼備的動圈唱頭面世了，它就是KOETSU

「光悅」。設計者是位已退休的七十歲日本老翁菅野先生。他是日本著名唱頭製造廠SUPEX前任總工程師，對唱頭研究工作，已有幾十年的經驗。在音質方面，光悅唱頭是隻音樂味極濃的動圈唱頭，人聲感情豐富，泛音之佳，無與倫比。（聽說用來配搭光悅唱頭作試驗的升壓牛，是二十多年前MR. JOSEPH GRADO的製作。）

如果說LINN LP-12這個唱盤在以往十多年內，是最多唱盤製造商拿來作比較的對象，相信沒有人會反對。一件東西值得那麼多人去參考，去比較，必定有其過人之處。LINN LP-12是我以前玩過的所有唱盤中接觸時間最長的一個，也是所有音響器材裏唯一重複、重複，又重複再玩的一件。直至現在，我一共玩過四部不同期的LINN，不知將來是否會再換。

它有什麼地方吸引我呢？答案很簡單，正如LINN的廣告所說，「SIMPLY BETTER」。很多優良的音響產品，是不能用數字去解答的。正如以上所提及的光悅唱頭，如果用數字去評論，可能不堪入耳。記得當時與LINN唱盤鼎足而立的，另有兩間英國公司。一間是FONS，後來改名為STD，最後宣告停業。另一間是ARISTON AUDIO，現在主要製造中價產品。唯有LINN能夠經得起時間考驗，在高級唱盤中佔一席位。

很多有名的音響線路設計專家，如JOHN CURL, KEITH JOHNSON, KEVIN BURKE, JULIUS FUTTERMAN, MATTI OTALA等等，他們在未進入音響行業之前，不是大學教授，便是持有大學電子系文憑的畢業生。

有一位美國電子學的奇才，名叫ANDY RAPPAPORT，在理工學院進讀時，發覺學校給他的教材，不能滿足他對電子學的求知慾，於是在未畢業前便離開了學院，以自修的方法繼續研究電子學。在十歲那年，ANDY開始試製一部原子粒前級。經過三年的不斷改良，終於



在他十九歲那年（一九七七年），成立了一間音響製造廠，以他的姓作為牌子的名字，推出第一部前級。這部前級成為了當時高級音響器材中的表表者。一位十九歲的年青人，還沒有完成大學課程，便有這樣驕人成績，真是音響界的傳奇。兩年後，他又推出了一部後級放大器，也進入了當時極品器材之列。ANDY雖然精通電子學，但對做生意方面始終不夠經驗，最後因經濟出現問題，被迫把生意結束，轉了做電子的研究工作。希望ANDY日後捲土重來，我們這班音響迷便有福了。

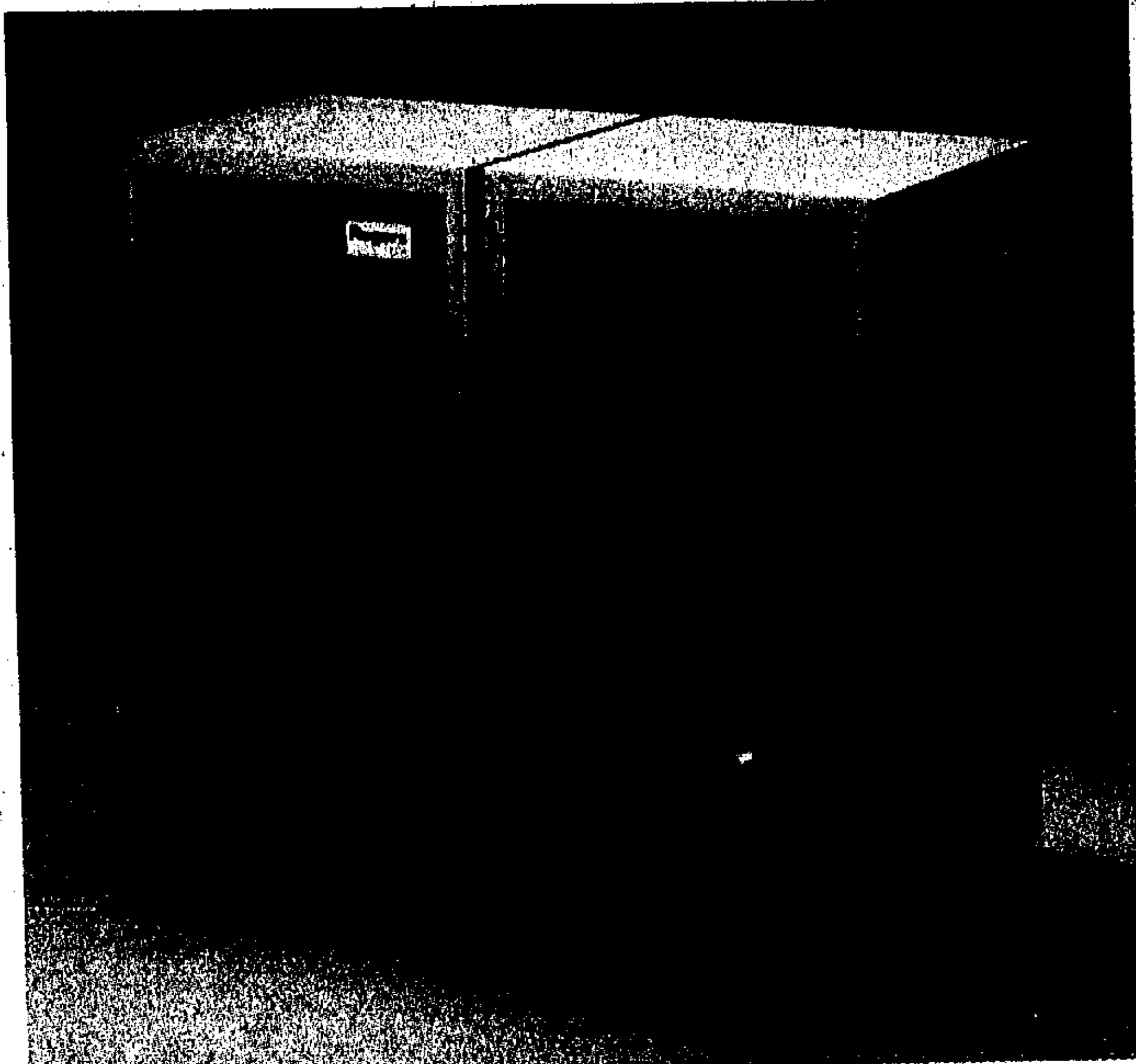
在今天的高級音響器材裏面，提到小型喇叭，相信人家都會想起BBC MINI-MONITOR的LS3/5A, CELESTION SL600, SL700, ACOUSTIC ENERGY AE1, AUDIOPLAN, KONTRA PUNKT及WILSON AUDIO的TINY TOT.....等等。

回到十年前，小型喇叭是英國的天下。最多人欣賞的只有一款，它就是ROGERS的BBC MINI-MONITOR LS3/5A。但你們可否知道當時還有一對可與ROGERS相比的小型喇叭呢？它便是被人忽略了TANGENT RS2。為什麼我要提起TANGENT呢？因為它是我那時在小型喇叭的抉擇中，捨ROGERS而取TANGENT。其實這兩對小型喇叭是魚與熊掌，各有各的好處，選其一隻是個人口味而已。TANGENT RS2也是英國人的傑作，它採用與ROGERS LS3/5A相同的高音單元KEFT 27，中低音單元方面，ROGERS用了KEFT的B110，而TANGENT就用了AUDAX的八寸單元。在音色方面，ROGERS比較光輝，定位比較準確，而在舞台感方面，TANGENT比較深和闊，空氣感較多。換句話來說，ROGERS比較適宜聽爵士音樂，而喜歡聽古典音樂的便會喜愛MANGENT。其實我對聽古典或爵士音樂也同樣欣賞，選擇TANGENTRS2只是心理問題，因為太多人擁有ROGERS LS3/5A了，我為什麼要跟他們一樣呢？

以上的幾件產品，至現在都留給我非常深刻的印象。相信我的HI-FI歷程，會繼續下去，直到永遠，永遠。將來如果記起或遇到有什麼值得一提的，必定會與讀者分享。

遲些日子，若時間許可，我將會向各位介紹我現時所擁有的音響器材，有興趣者，請密切留意「消費廣場」。

(全文完)



英國廣播公司用來做鑑聽揚聲器之一的LS3/5A是銷路最多的高級小型喇叭。

山水茶寮「花彫燜乳鴿」

上次提起在「東莞」潮州酒家，品嚐到一席潮州菜，而且非常正宗。這地「東莞」潮州菜，潮州人東莞開「東莞」潮州菜，查東莞潮州酒家位於尖沙咀廣東道香港酒店三樓，因新張不久又因租約所限不能在當眼處掛招牌，故食客似難找，但一般識飲識食的，老馬，都知道只須從香港酒店廣東道正門而入，搭右邊之電梯按3字樓可到達。這裏不但普寧風味，就是一般潮州菜均很正宗，值得一試。

提起乳鴿，老夫今天又介紹一處亦不大容易找到的地方，那就是位於新界西貢市區內的「山水茶寮」。此間雖處處偏僻地帶，但以竹筒燒鰻魚賣出名堂而早已馳名遐邇，故識得怎樣尋幽探勝前往品嚐的饕客食家實在經已很多。不過值得一提的就是「山水茶寮」不但燒鰻魚好，其餘街坊小炒亦不錯，尤其是一味「花彫燜乳鴿」更為雋美。此鴿以瓦罉燜上，色澤鮮美，肥嫩無比，肉質甘怡，皮香骨軟，實為劉伶輩佐酒恩物。此鴿工序繁複，且製作需時，如欲品嚐，相信事前先行致電預定，想必效果尤佳矣！

何處
覓佳餚

山水茶寮出品「花彫燜乳鴿」



▲中國聯想隊以較大的優勢，奪得男子跳台比賽第一名。



▲女子三米跳板決賽，中國隊高敏奪得冠軍。



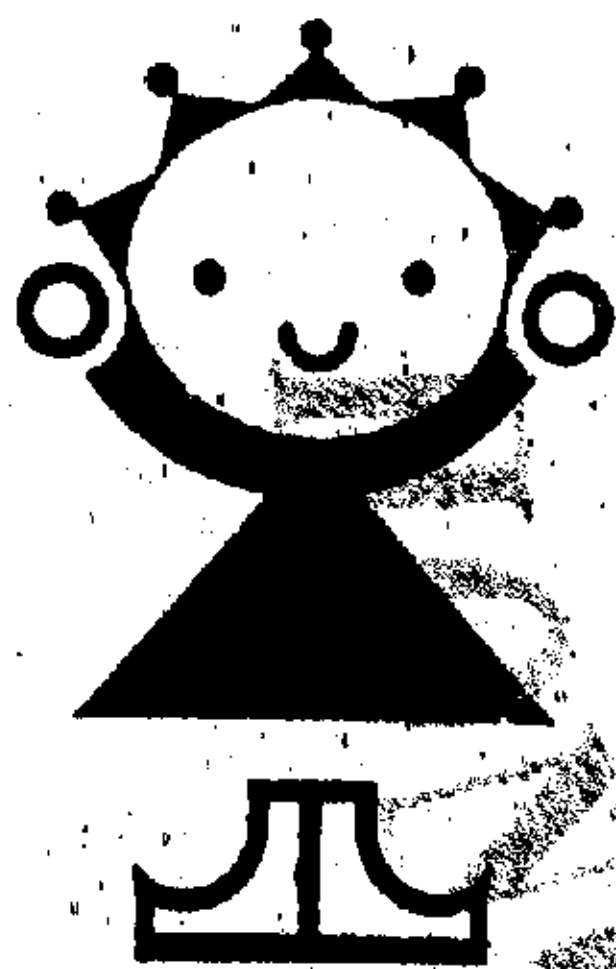
高敏一絲不苟

熊倪姿式優美

許艷梅入水靚

譚良德重質量

中國跳水選手奪魁記



圖：中新社
文：程麗原

隨着許艷梅奪得女子跳台金牌，中國選手在本屆賽事六枚金牌。歷時三天的八九年中國跳水公開賽日前在廣州降下帷幕。三米跳板決賽中，中國隊名將高敏、高敏技高一籌，以高、飄、穩、美的優勢，輕鬆地戰勝對手，分獲男、女冠軍。李德亮、張玉萍分獲男、女亞軍。奧運銀牌獲得者譚良德不愧為久經沙場的老將，他選擇了四個翻騰兩周半、二個翻騰三周半高難動作組成自選動作，預賽中，就曾高質量的跳出五個七十分以上的高分。決賽中，他力求更加完美準確地做好每一高難動作，終於獲得了更高的分。在向內翻騰三周半高難動作中，他高而穩地騰空，快速舒展地翻騰入水，在短暫的幾秒鐘內一氣呵成，在觀眾的讚嘆聲中贏得當日板項最高分八十一點六分。女選手高敏將本屆賽事視為參加世界杯大賽的熱身賽，一絲不苟地完成每一跳，以五六〇點一九分力挫羣芳，輕鬆地奪魁。

被譽為中國「空中王子」的年輕選手熊倪，在決賽中盡情地施展着他全套本領，又在觀眾的叫好聲中跳出一個又一個優美的姿式，成為全場最受喜愛的運動員。他以輕盈、完美的動作不時贏得裁判們的高分，他的向後翻騰一周半轉體三周做得乾淨、漂亮，獲得整個賽事最高分八十七點三分，輕鬆奪得男子跳台冠軍。老將童輝獲亞軍。與熊倪相輝映的，是中國隊女將許艷梅，在最後一跳中，許艷梅向後騰空，向後翻騰兩周半，筆直入水，池面頃刻間湧出一朵白蓮。這精采的一跳，贏得了本屆賽事的唯一的一個滿分十分。最後她以四七六點三分獲得冠軍，隊友費伊獲得了亞軍。



▲男子三米跳板決賽，中國隊譚良德奪魁。



▲女子跳台決賽，中國隊許艷梅奪標，她是本次比賽唯一獲得十分的高手。



布呂耐爾的《法國文學史》

扶搖

四川文藝出版社自一九八六年一月始，出版由鄭克魯主編的《法國文學史》。這套書共計三卷，至今已出了三卷。《譯叢》的一大特色，是各卷連續刊載布呂耐爾教授主編的《法國文學史》的譯文。譯文從《法國文學史》的第六部分「二十世紀」開始，因而題名亦改為「二十世紀法國文學」。



期七一二新
(出刊日期星逢)

法國文學史研究的重點，在於其材料翔實，立論持重，詳略得當，敘述清楚，可供我國讀者參考。這套書近年來，在法國文學史界，已佔了極重要的地位。其特點，說得相當中肯。

《法國文學史》自一九七七年問世以來，幾乎每年都要再版。這套書的出版，對於我國讀者來說，無疑是一個極大的貢獻。在法國文學史界，這套書的出版，無疑是一個極大的貢獻。在法國文學史界，這套書的出版，無疑是一個極大的貢獻。



這是個發人深省的笑話。某富翁新造屋宇，命僕人招客四人來「說好話」。僕人受命而出，沿途拉客四人，引之而歸。主人迎接，分賓主坐定。主人於是問客四人：「主顧之「走」字旁邊，加一「艹」字，去一「金」字旁，主人不悅。

話好說

基全

「主顧之「走」字旁邊，加一「艹」字，去一「金」字旁，主人不悅。又問一客曰：「尊姓？」答曰：「姓常。」主人曰：「莫非「長短」之「長」？」客答曰：「否，我乃「典當」之「當」字頭，下加「吊孝」之「吊」字也。主人又不悅。

西札

札

有戰爭，自然有戰爭詩。戰爭所造成之直接後果，就是參戰雙方之大量傷亡。於是，詩人從各種角度去悼念死者，在戰場上，在第一次世界大戰期間，也產生了許多戰爭詩。在戰場上，在第一次世界大戰期間，也產生了許多戰爭詩。

布魯克之《士兵》

布魯克畢業於劍橋大學，第一次世界大戰爆發時參加英國海軍。他參加過比利時安特衛普之戰，隨後隨艦隊遠征達達尼爾海峽（溫斯頓·丘吉爾時任英國海軍大臣，因戰後受傷而去職），其間因患敗血症不治身亡。遺體葬在希臘新羅倫斯（Sigeo）。布氏的十四行詩《士兵》（The Soldier）。

人所共有的道理。但是，在我們這些異國人看來，這樣的句子在感情上接受不了。這套書近年來，在法國文學史界，已佔了極重要的地位。其特點，說得相當中肯。

讀《管錐編》隨想

李

《管錐編》是錢謙益先生的一部重要著作，內容豐富，論證嚴密。讀後令人深思。錢先生對古典文學的研究，具有獨到之處。他的論述，不僅具有學術價值，更是一種藝術的享受。

海屋添籌

光

海屋添籌，寓意長壽。這是一篇關於長壽的隨想。作者通過對「海屋添籌」這個典故的闡釋，表達了對生命的感悟。文章語言生動，富有哲理。

成語典故

海屋

海屋，寓意長壽。這是一篇關於長壽的隨想。作者通過對「海屋添籌」這個典故的闡釋，表達了對生命的感悟。文章語言生動，富有哲理。

熊倪姿式優美

許艷梅入水觀



謝寧

學做地產生意

謝寧再出現劇集中，我們會發現她進步了不少。這位曾經坐上「港姐寶座」的女孩子，今天一切已歸於平淡，她只靜靜的做藝員，希望多拍一些比較好的劇集，這是她其中一個願望。

然而這個願望還不容易實現，因為無線並不太重視她，沒有刻意的安排一些「度身」的戲給她演，她心裏是不舒服的。

曾經問過謝寧究竟有什麼打算？

她便會輕聲的說：「我還在考慮中，其實現在我已開始在學習別的工作，當有一天我不再當藝員的時候也有後補的工作機會！」

「你是準備離開電視圈？」

「心裏頭有這樣的想法，這幾年是怎樣你也看到了，此刻新人衆多，想多些機會就更難了。」

「那你還在學做些什麼？」

「正在學習地產生意，已有些成績了，希望往後能做得好，那麼不再做藝員也可以試試做別的。」

謝寧早就開始為自己鋪定後路，看來電視圈對某些人來說，還不是那麼好，那麼有吸引力的，配合不了天時地利人和，長得多好看，戲演得多好也是徒然。

阿彤



四月十	8:45	鄉間
7:30	8:25	鄉間
8:40	9:05	鄉間
10:00	10:55	鄉間
11:55	1:00	鄉間
1:30	2:25	鄉間
3:25	3:55	鄉間
6:20	6:30	鄉間
7:00	7:35	鄉間
7:45	8:30	鄉間
10:00	10:15	鄉間
11:30	11:45	鄉間
12:15	1:45	鄉間
8:10		鄉間
四月十	7:05	鄉間
7:40	8:55	鄉間
9:45	10:10	鄉間
10:45	11:45	鄉間
12:45	1:00	鄉間
2:55	3:05	鄉間
4:00	4:15	鄉間
4:40	5:05	鄉間
6:00	6:15	鄉間
7:00	7:30	鄉間
8:15	9:30	鄉間
11:10	11:25	鄉間
11:55	12:55	鄉間
2:20		鄉間
四月十	8:30	鄉間
9:00	9:50	鄉間
10:00	11:20	鄉間
12:20	2:20	鄉間
4:10	4:40	鄉間
5:05	6:00	鄉間
6:15	7:15	鄉間
7:30	8:00	鄉間
9:00	9:30	鄉間
11:30	11:40	鄉間
12:30		鄉間
四月十	8:30	鄉間
7:00	8:00	鄉間
9:00	9:50	鄉間
10:20	11:10	鄉間
12:00	12:45	鄉間
1:45	3:15	鄉間
4:25	4:50	鄉間
5:30	7:05	鄉間
7:58	8:00	鄉間
8:30	9:00	鄉間
10:45	11:45	鄉間
12:20		鄉間

電視節目表

[illegible]

(節目如有更改，以電視台臨時公佈為準)



由世界宣明會主辦、為非洲飢民籌款的「饑饉三十一」活動，日前在維園舉行，參與者堅持三十三小時只飲水不進食，精神可嘉。



瓊瑤過港

台灣女作家瓊瑤日前過港，第二次訪問大陸。她的作品電視劇《在水一方》等正在「亞視」放映。

電腦攝影
一位記者在電腦展覽上拍照，由電腦控制的照相機反把他攝入鏡頭，並立即顯示在螢光幕上。



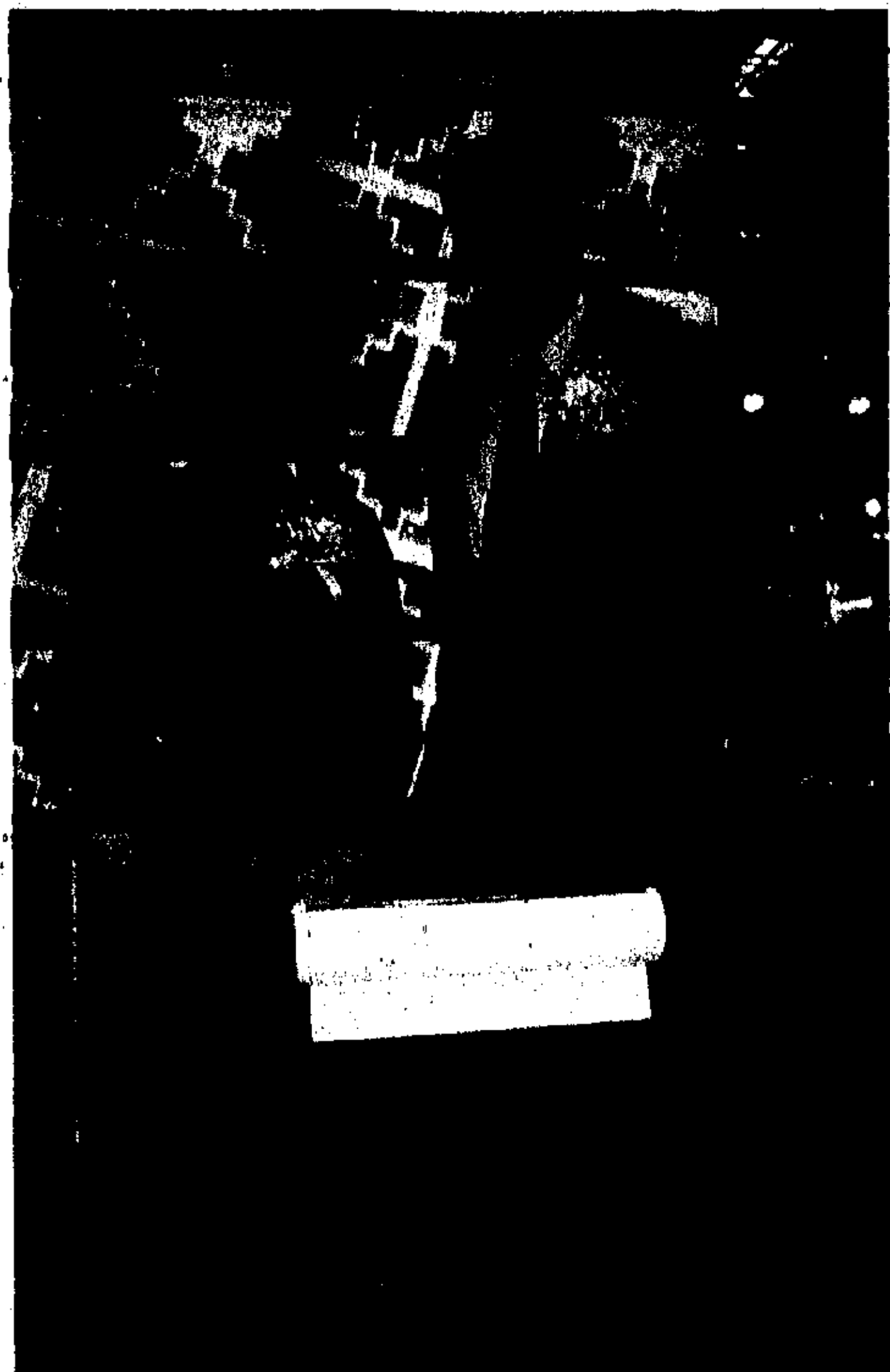
參觀畫展

本港「心源畫廊」正在藝術中心舉辦「中國畫精英新秀畫展」，開幕當天，科技大學籌備處秘書長麥法誠與張綠萍夫婦到場參觀。



港貨展覽

貿易發展局日前在海運大廈舉辦港產品展覽，由滙豐銀行總經理施偉富及港姐李嘉欣主持開幕。



人生雋語
教育署與香港電台合辦「生命迴響」簡語創作比賽，由港大校長王廣武（前左一）、教育署長李卓人（前左二）等任評判，選出各組優勝者。

「白雲飛渡」
一九八五年十一月，香港電台與教育署合辦「生命迴響」簡語創作比賽，由港大校長王廣武（前左一）、教育署長李卓人（前左二）等任評判，選出各組優勝者。

前舉行，港區選拔賽由「太平」酒樓的調酒師馬耀輝以一款「白雲飛渡」酒奪魁（見小圖）。